

السنة ٢٦ - العدد ١٩١٩ - ١٧ يناير ١٩٦٩ - الثمن ٢٠ قرشاً

سمير

لكل الأبناء العرب

amirart1969

مسابقات جيل الكمبيوتر

• لرواة السطرنج ..

فوزاًم تعادله ؟

• الطبيعة المتخلابة ..

والجائزة كومبيوتر



جدي للعلم

للصنفون الإبراهيمية غير
معوان على التفرد
والنجاح

ابداع

الطفل الكبير ميرو ساحر الألوان

لوحات ألوانها ساحرة .. شخصياتها مستوحاة من عالم الطفولة .. عالم الصديق والبراءة .. عالم الطبيعة الخلابة ، تلك هي لوحات الفنان الأسباني الشهير ، جوان ميرو ، Joan Miró الذي تميزت لوحاته بالبساطة المطلقة ، والحماسية

المرهفة التي تشبه حساسية الأطفال ، وبلغة خاصة جدا ، تستمد مفرداتها من جمال الطبيعة ، وأعماق الإنسان .

في برشلونة ، في أحضان المروج الخضراء ، كان مولد ميرو ، وكان وهو صبي صغير ، يطلق حاملا أوراقه ، وألوانه ، وفي قلب الطبيعة ، يفتح عينيه وقلبه للجمال الذي أبدعه الخالق ، ويتأمل ساحة البشر ، ويرسم .. ويبدع فنا .



جاءت لوحته المزروعة ، واحدة من أعظم أعماله الفنية التي تعكس اهتماما شديدا بأدق التفاصيل في حياة الريفيين البسطاء .

وفي عام ١٩١٨ ، جاء موضوع معرضه الأول : الحياة الريفية الهادئة .

وفي أواخر أيامه ظل يردد : أحلم بآتيليه في الهواء الطلق . وتحقق الحلم في ، مايوركا ، .

ودع ، ميرو ، الحياة بعد أن ترك ثروة من أعماله ، تتنوع في ثرائها ، وضعت في مصاف الفنانين العظام ، وجعلته من أقطاب الفن الحديث .

أولادى حبايب قلبى



روى لى طفل عمره عشر سنوات ، أنه سافر إلى لندن مع أسرته لأول مرة .. وفى يوم ، اشترى قول سودانى ، وقلل وقشر الفول ويأكل ويرمى القشر على الأرض .. يأكل ويرمى القشر على الأرض .. ومشى طويلا مستمتعا بالفول السودانى ، حتى وصل إلى إشارة المرور ليغير الطريق ، لكنه قبل أن ينزل من على الرصيف ، شعر بضغطة خفيفة على كتفه ، فاستدار ليجد شرطيا مبتسما ، ويقول له بمنتهى الرقة والأدب :

- قبل أن تعبر الشارع ، هيا عد معى والنظ كى قشر الفول السودانى الذى رميته على الأرض .

وعاد معه ، وقلل يجمع القشر ويضعه فى الكيس ونظف الشارع تماما .. وهنا قال له الشرطى بنصف أبتسامة :

- شكرا ، ولا تفعل هذا مرة أخرى .

وهز صاحبا رأسه ، وبلغ ريقه الذى جف فى حلقه ، ولم ينطق بكلمة ، وقال لى :

- تخيلى كيف كان حالى ؟! كنت أنصيب عرقا وكأننا فى عز الحر ، رغم أننا فى عز البرد .. وبالطبع لم أفعل هذا فى حياتى أبدا .. أبدا .. لا هنا ، ولا هناك ، ولا فى أى مكان .

قصة مشابهة ، رواها لى صديق ، سافر إلى ألمانيا ، وكان يلف فى انتظار صديقه ، فوضع قدمه على الحشائش المزروعة على الرصيف ، وفوجئ بطفل صغير ، طوله لا يصل إلى ركبته ، جاء إليه بجري ، ولانه يعرف أن هذا الصديق لا يتكلم الألمانية ، تصرف

بدون كلام ، والحنى بسرعة ، ورفع قدمه من على الحشائش ، وأشار له بأصبعه بما معناه :

- هذا خطأ .. هذا ممنوع .

وقال الصديق : تمنيت أن تتشق الأرض وتبلعنى .. وحتى لا تتشق الأرض وتبلعنا ، مهمتنا جميعا أن نحميها ، بل ونجملها ، ونستمتع بجمال الطبيعة الخلابة التى وهبها الخالق للكائنات الحية ، ويتقن بها الكاتب ، ويبدع الفنان ..

جمال الطبيعة ، واحترام الطبيعة ، موضوع يشغل كل أنسان متحضر ، وخلال انعقاد مؤتمر قمة الأرض ، جمعت منظمة اليونسكو على لوحة قسم الأرض ، توصيفات من ٩ ملايين أنسان ، من ١٠٠ دولة ، وتعهدوا جميعا فى ، ريو دى جانيرو ، :
- اتعهد بأن أقوم بكل ما فى وسعى ، وبكل إمكاناتى ، لأن أجعل الأرض مسكنا آمنا يستضيف الأجيال الحالية ، وأجيال المستقبل .. فى هذا المؤتمر ، ألقت الطفلة الكندية ، سيفرن ، كلمة معبرة قالت :

لقد جئنا إليكم بعد أن قطعنا ٨ آلاف كيلو متر ، دفعنا تكاليفها من مصروف جيبنا ، لنذالع عن مستبلنا وغدنا .

التى أتكم نياة عن جميع أطفال العالم ، بعد أن أصبحنا نخاف من الشمس ، بسبب ثقب الأوزون ، ونخاف من استنشاق الهواء لتلوثه .

رحمة بنا أيها الكبار وان لم تعرفوا كيف تصلحون مافسد ، فلا أقل من عدم الفساد عناصر جديدة من حولنا .

نريد أن تكسب حبك للطبيعة .. وتكسب انت بهذا الحب جمالا وصحة .. ونقدم لجيل الكمبيوتر بدوا من هذا الأسبوع ، مسابقة اليوم الطبيعة .. وبعد جمع المادة ، وأضافه ماتراه ، تطوز بجائزة .. كومبيوتر .. وجوائز أخرى قيمة .. وبقيّة التفاصيل على صفحات هذا العدد .. وكل حوى .

ماما البنى

السعادة :

هى الشعور بالدفع .



جدي للنهار



سامير

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :

أنرف سعيد - يحيى حمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا

● الأردن ٣٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ٤ براهم

● السودان ٢٠ جنيها سودانيا

● الجماهيرية الليبية المظلمة ٢٥٠ برهما

● الجمهورية اليمنية ١٢ ريال يمنية

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥ سنتا

● غزة والضفة والفلس ٤٠ سنتا

● سلطنة عمان ٤٠٠ بيرة

● السعودية ٤ ريالات

● الكويت ٣٠٠ فلس

● قطر ٤ ريالات

● إيطاليا ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ٤٠٠ فلس

● سوريا ١٥ ليرة

● لبنان ٧٥٠ ليرة

● تركيا ٢٠٠٠ ليرة



الخلاف بريسة : مجدى سعد

سمو ..
فى طعام المصريين القدماء



سمو .. يعنى

بالهيوغليطية : «الثوم» ..

النبات المعروف الذى يدخل فى مكونات الطعام فى مصر وغيرها .. وأوراق الوردى تحكى أن المصريين القدماء كانوا يستخدمون الثوم بكثرة فى الطعام ، وفى علاج كثير من الأمراض ..

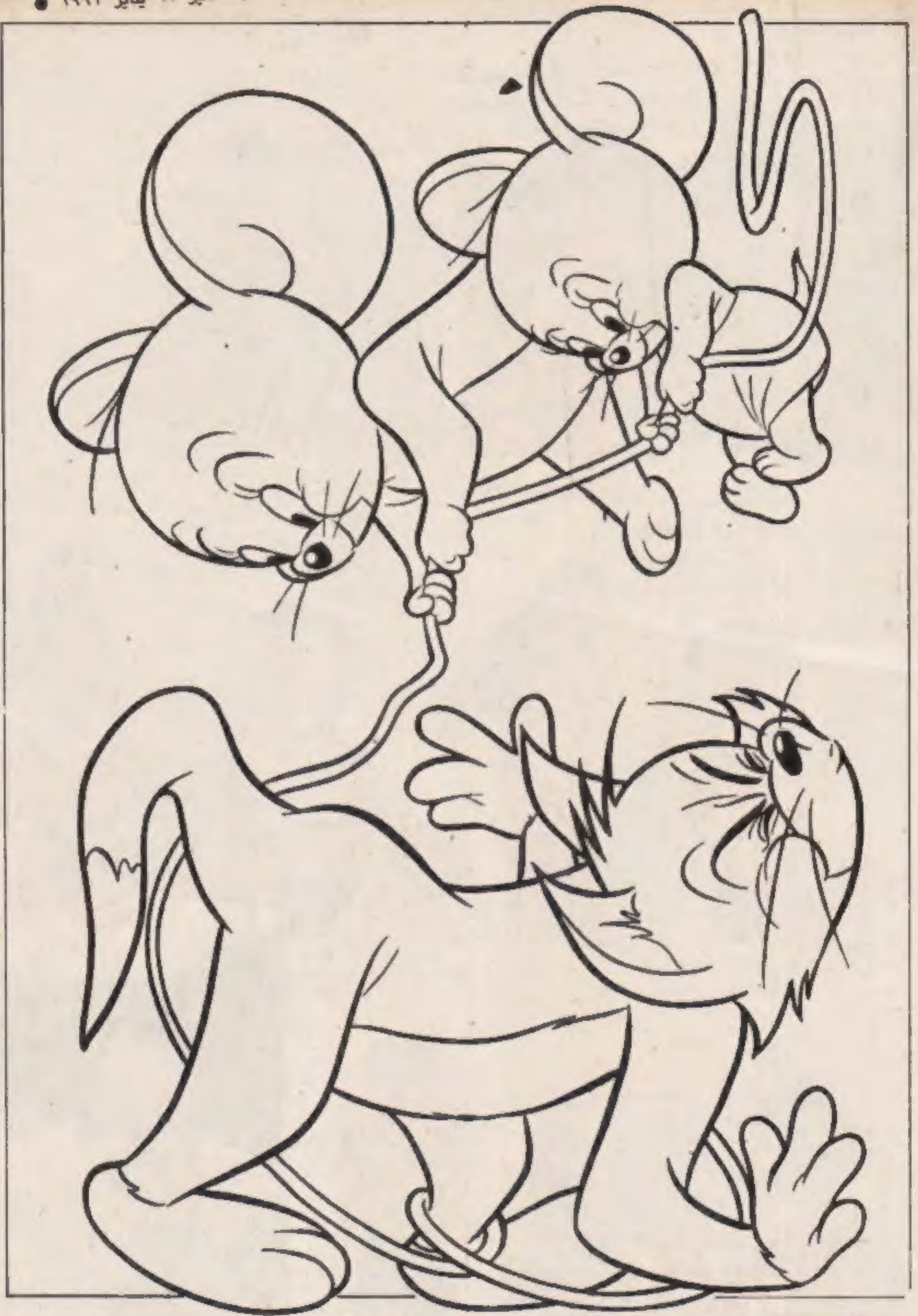
وكانت له أسماء أخرى فى اللغة المصرية مثل : ميكات - حيتيم - حنتوم ، وكان يسمى بالعبرية «شوم» ثم حركت الكلمة وأصبحت «ثوم».

وعثر المكتشفون على حبات فصوصه فى القبور منذ عصر ما قبل الأسرات ، يعنى منذ حوالى ٣٢٠٠ سنة قبل الميلاد .. كما عثر على رءوسه ، وعروشه ، ومنها حزما مربوطة بالحناء ، وخيوط الكتان ، خاصة فى أحد قبور «هير» المدينة بطنبة ، من عصر الدولة الحديثة (١٥٨٠ قبل الميلاد) ، وهى محفوظة بنسج الزراعة القديمة بالمتحف الزراعى بالقاهرة .

أحمد بحور

بعد توصيل النقاط سوف تكتشف أنك رسمت كالنا مخلصا جدا للإنسان ، ثم لونه إذا أردت .





ألوان



الألوان الثلاثة الأساسية: الأصفر، الأحمر، الأزرق. إذا خلطت لونين منها
 ينتجان: الأخضر، أو البرتقالي، أو الأرجواني. إذا خلطت الثلاثة معا، ينتج لون
 أسود.. وفي حالة عدم تساوي نسب الخلط وعند زياده اللون الأصفر، يظهر اللون
 البني. جوب بنفسك.. ولون اللوحة بذوقك وفنك الجميل.



في الصباح التالي

النشرة الجوية

صرحت بأن الجو مشمس دافئ

قميصكم!! مالهذا يا همام
نحن في الشتاء واحذر نزلة
برد... فذود
أنفلوانزا

فتح يا قلابي... الديار بريح... وبها...

والجو غدا دافئ والشمس مشرقة على طول المناطق، واستقرار في معدلات الحرارة!



صدق إحساسي أنا
وخذ بلوفر...
وأكذب الشمس المتألقة
يعني فضية وتدعوني
للمشي والاستمتاع
بأشعتها الذهبية!!

نصبي حتى الذهبية
تأخذ معك چاكيت
أشكر سموك بكل حرارة...
أولاً أفضل التمدد والتمتع
بالمشي في هذا الجو بلا قنود
الچاكيت... ثانياً أنا أصدق النشرة
الجوية



أهلاً وسهلاً بالفتى المتحرر من
القيود... صدقت
إحساسي!؟

وبعد ٣٥ دقيقة

وفي الخارج وبعد ساعة...
أوأوو...
غيام أظهدار
في الجو - برودة



ارتداء الملابس الفضيلة
والحرص على تغييرات الهواء

وقد حدث تغير ملموس في درجات الحرارة والرياح... واحذر من حساسية الربيع

على وسادتك.. زهرة.

ما أجملها زهرة بعد أن تستغلها بنفسك ،
وترين بها الوسادة .. وأيضاً تصلح لوحة تزين
جدران عالمك الخاص ..

المطلوب :

- * ورق شفاف لعمل الباترون ، ونشف
- أجزاء الزهرة .
- * كبرى رسم الباترون بالمقاس الذي
يعجبك ..
- * خيوط من الصوف لونها يرتقالي ، أصفر ،
أخضر .

هيا إلي العمل :

- * ننشئ الورق الشفاف ، ونشف حافة

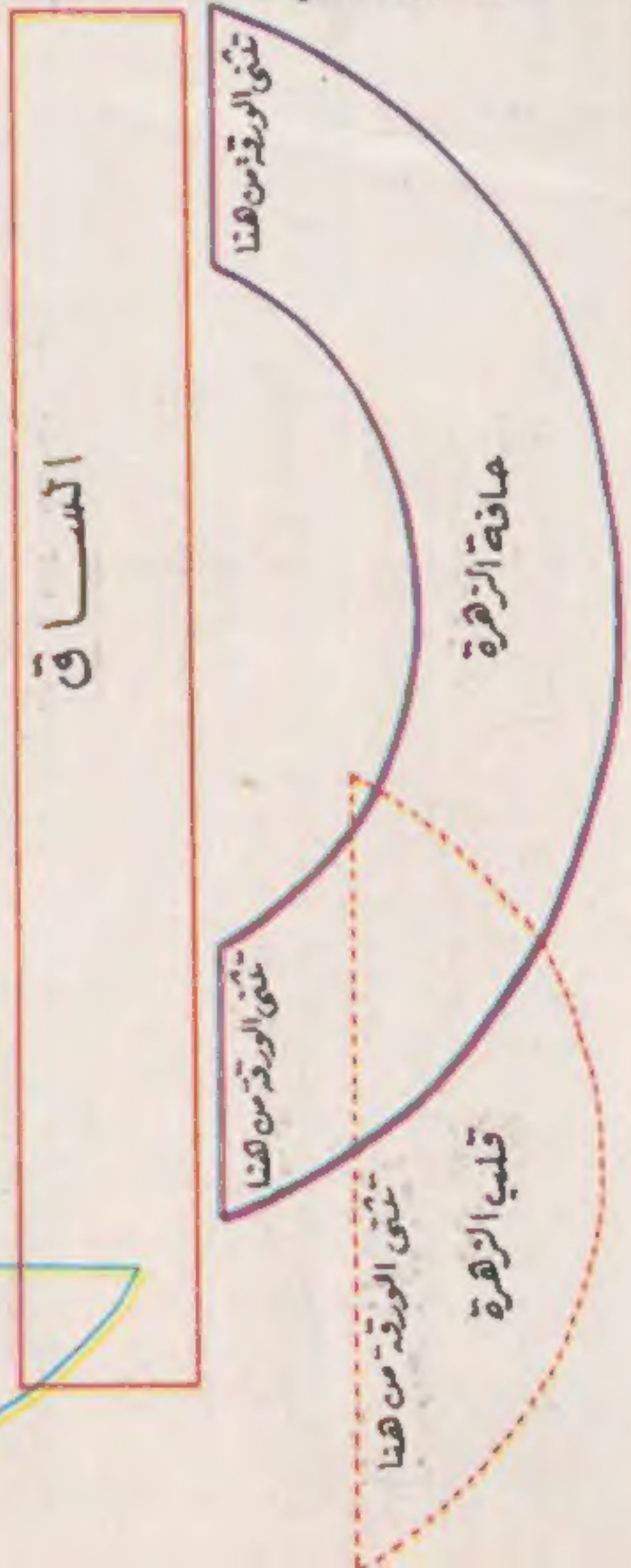


الزهرة وقلبها .. وعندما نفتح الورقة ، نجدهما (الحافة
والقلب على شكل بيضاوي) .
* نشف الورقة مرتين ، والمساواة مرة واحدة .
* ننقل الرسم على القماش الذي نعمل منه غطاء الوسادة أو
اللوحة ..
* بخيوط الصوف نشغل غرزة الحشو ، ونملأ المساحات ..
الآن نتمكن لوحة للزهرة نحتاج الاطار المناسب أو نتمكن
غطاء جميلاً لوسادتك ..

فكرة أخرى

إذا أردت تعليق الزهرة بعيداً
عن الجدران ، اعلمي تسخين
منشابهتين تماماً من الباترون ،
وانقلي الرسم على كرتون ، واشغلي
فوقه بغرزة الحشو .. هذه الفكرة
أصبح إلى حد ما ، إنما لا مانع
من التجربة إذا أعجبتك الفكرة .

الورقة



الغذاء + الرياضة = قلب حديد

أدلى مجموعة من من الباحثين دراسة لمدة سنة على مجموعة من الأشخاص... بعضهم اتبع نظاما غذائيا عاديا ، ولم يقوموا بأية تمارين رياضية ، بينما اتبع مجموعة منهم ، ممارسة التمارين الرياضية لمدة ٣٠ دقيقة يوميا ، واتبعت نظاما غذائيا خففت فيه نسبة المواد الدهنية ، والأطعمة الغنية بالكوليسترول ..

بعد مرور السنة ، أظهرت الإحصاءات أن الإصابة بالظريان التاجي ظهرت بنسبة ٤٨٪ في المجموعة التي لم تمارس الرياضة.

أكدت الأبحاث أن التمارين الرياضية تشكل ضمانا بنسبة كبيرة لحفظ القلب من الأمراض.



بوصلة
للرحلات



تتميز البوصلة بصغر حجمها ، وبقدرتها الفائقة على تحديد الموقع على سطح الأرض بدقة متناهية ، حتى أن احتمال الخطأ لا يتجاوز واحد إلى ٣٦٠ درجة .

أحدث مدرسة للكلاب بفونسا

افتتحت بفونسا أحدث مدرسة لتدريب الكلاب على المهمات الخاصة بالتنظيف ، وتوصيل الطلبات إلى المنازل .

قول

- الكفاح هدف .. والراحة حلم
(نجيب محفوظ)



من أخبار العالم



عالم مصري يشرف على إطلاق قمر كندى

كلفت الحكومة الكندية العالم المهندس المصري الأصل « فاروق زناتى » للإشراف على إطلاق القمر الصناعى الكندى الأمريكى من قاعدة «هيوستن» الأمريكية للقضاء . ويشرف الدكتور « فاروق زناتى » على الرحلة بالكامل .. بدءا من عملية الإطلاق حتى عودة المركبة إلى الأرض ، ثم إعداد الدراسات العلمية عن نتائج



منظار للرؤية الليلية



المنظار لا يحتاج لأية
عملية ضبط ، لأنه مزود
بآلة لضبط التلقائي ، تظهر المنظر
واضحا ، وكأنه في وسط النهار.



قلم للماء النقي



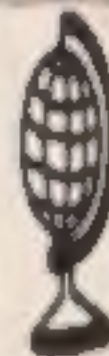
قوس النهر في حدائق
القيوم



القلم عبارة عن فيلتر
ماء صغير الحجم طوله
٢٠ سم ، ويمكنه تنقية حوالي ٣٠
لتر من المياه الملوثة ، من خلال
عدة طبقات من الكربون ،
والرمال الخاصة بتنقية المياه ..
القلم سهل الاستعمال .. إذ
يكفي وضع طرفه الأسفل في
الماء ، وشرب الماء النقي من
الطرف الآخر ..



فحصت الإدارة
المركزية لحدائق
الحيوان ٥٠ ألف



جنبه لإنشاء بركة لغرس
النهر ، تعد الأولى بالقيوم
منذ إنشاء حديقة الحيوان هناك
عام ١٩٨٤ .
وعدت حديقة الحيوان
بالجيزة امتداد حديقة القيوم
زوجا من قوس النهر .



المهندس الدكتور : فاروق زنتي - ٤٠ -
سنة - تخرج في هندسة القاهرة سنة ١٩٧٤ ..
وحصل على ماجستير في هندسة الطيران في
جامعة القاهرة ، ثم حصل على ماجستير آخر في
انجلترا .. وينضم إلى قافلة العلماء المصريين
خبراء الفضاء الذين ينتشرون في أمريكا وأوروبا
مثل الدكتور : فاروق الباز .

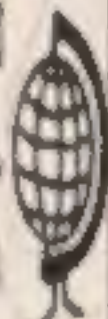


دراجة نارية ..
نحملها بيد واحدة



استحوذت إحدى الشركات الفرنسية ..
دراجة نارية لا تزن أكثر من ٢٠ كيلو
جراما ، وخزان الوقود بسع ٢ لتر ونصف ..
الدراجة تتميز بسهولة العمل ، ويسهل وضعها
في السيارة ، أو إزالتها من طائرة صغيرة ، وهي
تفيد في البحث عن الناهيين وسط الصحراء .

لاسلكي النجدة
عن طريق الأقمار
الصناعية



طورت إحدى
الشركات .. جهازا
لاسلكيا صغيرا لهواة
الرحلات في الأماكن
النائية ..
الجهاز يرسل نبضات
خاصة باتجاه أي قمر
صناعي على هيئة
رسائل لاسلكية للإنقاذ ..
نطق على الجهاز (SOS)

السيرك المصري في
باريس



سافر السيرك القومي
المصري إلى باريس ،
 للمشاركة في المهرجان
الدولي السنوي .
السيرك المصري حصل
على المركز الثاني في نفس
المهرجان العام الماضي



رحلة داخل عقل صحفي ناجح



مراسل سليم المرحلي

أعلام صمبر عبد
المرزوق - بطالة
١٨٦١ - السيدة زينب
- القاهرة



في مكتبه كان اللقاء...

غرفة صغيرة ، هي جزء من
عالمه الرحب ، وعندما عين
رئيساً للتحرير ، أصر على أن
يقال بها ، ولا ينتقل منها إلى
غرفة أكبر ..

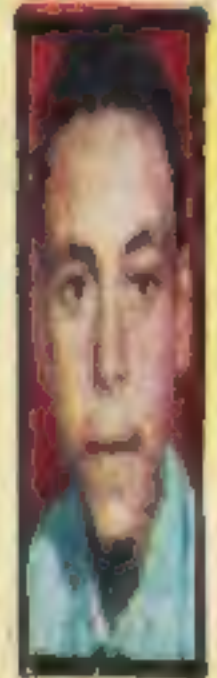
جدران الغرفة تزينها مجموعة
من الصور واللوحات والمشغولات
اليدوية ، منها صورته مع الرئيس
مبارك ، صورة عبد الحليم

حافظ ، صورة فيروز .. سجادة
من أعمال نسج أطفال الدرائية
أوقية كرامة .. خرز بلون
الفيروز ..

انغام الموسيقى الهائلة تتردد
في المكان ..

استاذ العزبة .. شكرا

صدام حسن هاشم
- بطالة ٢٠٢٥
أبو نشت - قا



استدنى كثيراً وصول بطالة
المراسل الصحفي الناشئ ، وبلا
تردد توجهت إلى ناظر مدرستي
الاستاذ عبد الحليم محمد حسين ،
وهو والد أربعة أبناء هم : أميرة - وائل - حاتم - شهيرة .
ايضا والد لآلاف التلاميذ الذين تخرجوا في مدرسة كوم
بغروب .. وسألته :

هل لمدرسة كوم يعقوب دور آخر في خدمة أبناء القرية
بخلاف دورها التعليمي ؟
- كما نعرف فقد افتتحت في المدرسة عدة فصول لمحرومية
أبناء القرية ممن فانهم التحال بقطار التعليم .

● اللقاء مفيد فوزي أمام مكتبه في حالة تامل

بدأنا حوارنا بسؤال عن :
مفيد فوزي .. من هو ؟
وعلت إلى مدير رئيس
التحرير لمجلة صباح الخير

● ايها يدي نفسك فيه
أكثر .. الكاتب الصحفي أم
الرائع المداور ؟
- الكاتب .. لأن الكاتب

● ما أهم المواقع
الصحفية التي تنقلت بينها ،
وما أديها إلى قلبك ؟
هو أساس الصحفي ، وأيضاً
هو أساس الإذاعي ، فأسلوب

- عملت محرراً في مجلة
صباح الخير ، ومجلة
روز اليوسف ، ولولا حبني
وعشقي لعمل ، ومهنتي لما
أساس الحديث الإذاعي .

● نصيحة توبخها للتلاميذ؟
- أنصحهم بأن يتأكروا دروسهم أولاً بأول ، ولا يؤجلوا عمل اليوم إلى الغد .
● هل تصورك .. ماهي واجبات التلاميذ نحو معلمهم؟
- الطاعة ، والاحترام .
● ماهي أسيتك لتلاميذك؟
- التجاح والتوفيق ياذن الله .
● امعد لحظة موت عليك متى الآن ؟
- يوم تسلمت العمل كمدرس لأول مرة .
● الرياضة المفضية إليك؟
- الكرة الطائرة .
● كتابك المفضل ؟
- القرآن الكريم .
● حكمة تؤمن بها ؟
- القناعة كنز لا يفنى .
● ما رأيك في مجلة صبير؟
- مجلة مثالية جيدة ، ومليئة لكل قارئ .
● استاذك المفضل .. شكرًا على هذا اللقاء .



ساعة رينتر

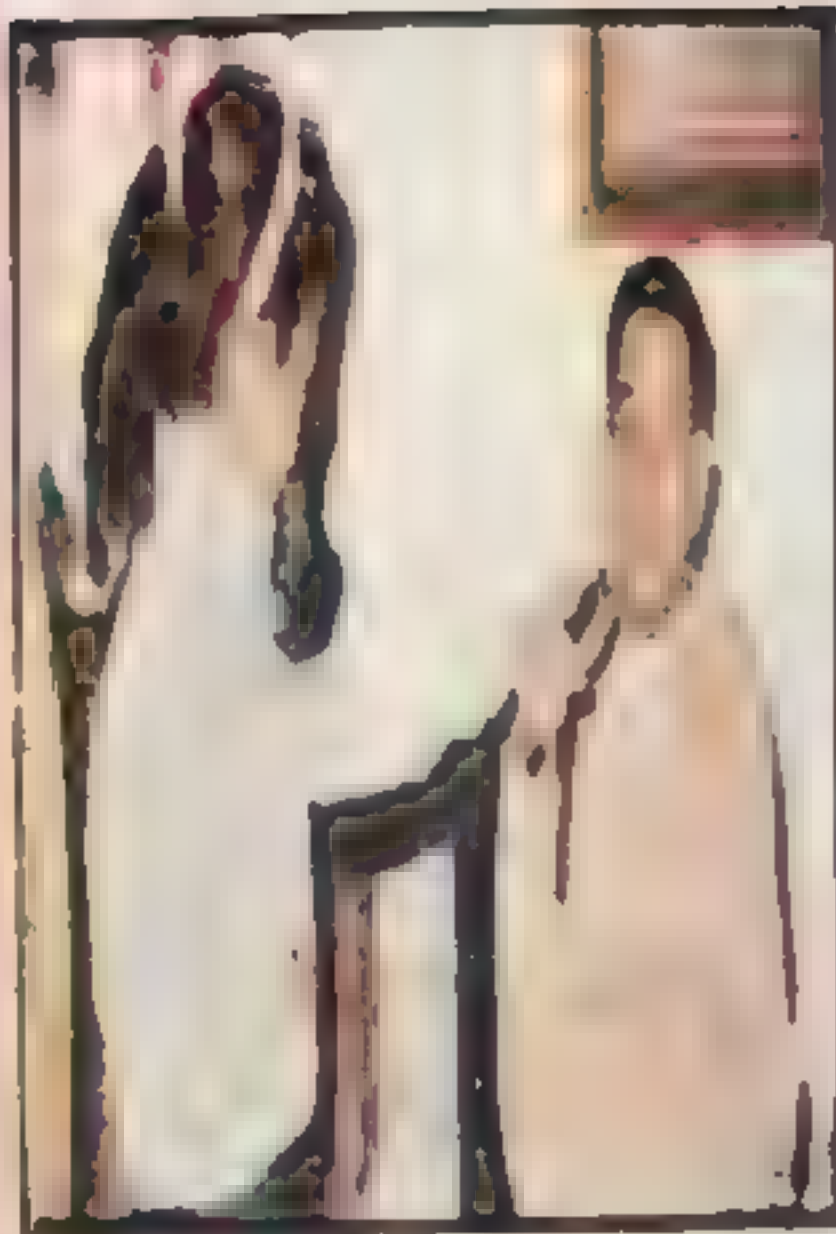
زهدم نو السعود
مالم -
ب ٣٠٠ ريال
- ترقية

نظر الأستاذ ، صلاح منصور ، في عموده بجريدة الأهرام عن الساعة التي تبنت بالزلازل قبل حدوثه ، ولما كان العلماء قد أكدوا استحالة وجود أي جهاز يتنبأ بموعد الزلزال ، فقد توجهت من فوزي إلى الإسماعيلية لأتلقى بصاحب الساعة المهندس الزراعي : علي موسى السبيعي لأعرف منه الحقيقة .. وكان أول سؤال :

● ماهي حكاية هذه الساعة بالضبط ؟

كان يوم لا ينسى - يوم الاثنين ١٢/١٠/١٩٩٢ - لقد كنت في مقهى في تمام الثامنة صباحاً لأنجاء يندى بهز بضة لبيع ثوان ، وكان بها مؤثرا وبعدما حدث الزلزال في عصر نفس اليوم .

وتكررت نفس الهزات . ولكن بدرجات أقل يومي الخميس ١٥ أكتوبر ، والأحد ١٨ أكتوبر ، وبعد مرور بضع ساعات بأثر



● مراسلة التشبة زهدم نو السعود ، ومولر مع المهندس الزراعي : علي السبيعي ، صاحب الساعة

الزلزال طمشت الاتصال بالسعوديين لدى أحد سببا مقما لها يحدث .

● مني أشكرت الساعة ؟
- أشكرتها لى زوجتي منذ سنوات كهية بمناسبة عيد ميلادى ، من الإسماعيلية .

● بعد أن نشر عن هذه الساعة فى جريدة الأهرام يوم ١١/١١/١٩٩٢ ، هل أشكرتك أحد ليشكك من الأمر ؟
- أولا : أشكر من منبهون من مرصد حلوان ، وأحدى شركات الساعات التيلجرافية ، للتفاوض على شراء الساعة ، ونكفي رفضت .

ثانيا : أشكر من أيضا وكيل جامعة طوكيو ، للاستفسار عن بعض بيانات الساعة ، والتأكد من الظاهرة .

فوزي انتهى من قراءة هذه الرسالة من مراسلة

المحلية للتغطية رجعت وصلحت جريدة الأهرام التي نشرت عن هذه الساعة من قبل ثم اتصلت بالمهندس علي موسى ، تليفونيا ، ولأستأذنه أجده ، وكنت شريكة حياته . إن هذا ارتباط وثيق بين هزات الساعة وهزات الأرض ..

المهم .. أين الحقيقة ؟ هل هي مجرد صنفه وان الساعة بها عيب بسيط يمكن إصلاحه كما يقول خبير إصلاح الساعات ، وانتكاسة لن تزيد على بضعة جنيهات .. عموما ، نتمنى الأحداث هزة أرضية جديدة تنقل إلى الحقيقة .



● لماذا نحب " فيروز " أكثر من " أم كلثوم " وهل صيحة الغناء العربي ؟
- تفضل مقبلة عن مقبلة أخرى ، عبارة عن نوني شخصي ، وأنا شخصيا اعتبر فيروز جميلة ، ملكة جمال .. وصوتها فيه نغم ، وطرب .. وكل نوني يختلف عن الأنواع الأخرى .



سندس - التمهيد
الصحفي ك. ش. ن.

البيانات المطلوبة:	الاسم	الجنس	العنوان	البريد الإلكتروني	الهاتف	البريد	البريد	البريد	البريد
الاسم
الجنس
العنوان
البريد الإلكتروني
الهاتف
البريد
البريد
البريد
البريد

فيديو على يوتيوب لا سيطرة على ورقه ويكتب بيلدك كعلة ، وترسها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي النشرة

سر الحفينة القديمة



سيناريو وحول:
أحمد بحدود
رسوم: جلال عمران

استرك فزيو الكسافة العرب في معسكر كسفي ..
رولى بكينيا، وفي طريق عودتهم لعبت عاصفة شديدة
وتعنت هبوط الطائرة في مطار القاهرة الدولي .



نمهور ربط الأزيمة
استعداداً للهبوط ..
الإضطراب في مطار الأقصر

أبشروا - ستزورون
أشهر مدينة أثرية
في العالم !



يا هشام قراء اذك للروايات البوليسية
.. جعلتك تشك في كل شيء .

شوقي يا أميرة الرجل
ذو النظارة السوداء ..
ورائنا .. شكله مريب جداً!!

ونهاج مطار الأقصر ..



شيء طبيعي لأنه أقرب فندق للمطار.

ورق الفندق ..
تخيل يا امرأة
نفس الرجل المريب ذو النظارة
السوداء ينزل معنا في فندق واحد
ويجد سوف أكشف غموضه.



إذا أصبحت نظارتي الشمسية نسيته
هنا .. لو سمحت تساعدني للبحث ..
عنها لأن نظري ضعيف جداً .

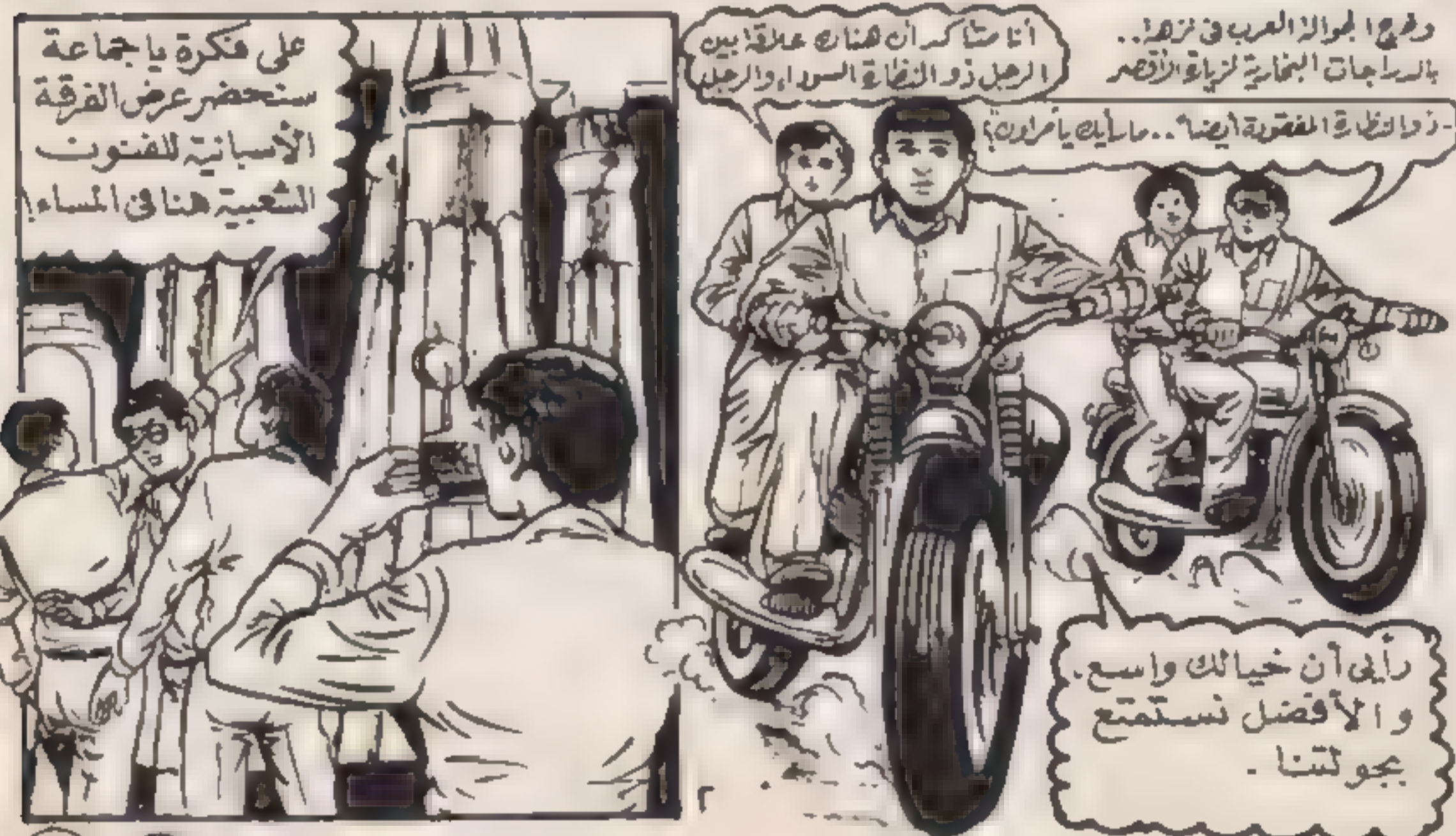
د قبل موعد الفشار اجتمع
الجمالة في صالة الفندق .



على فكرة يا جماعة
سنحضر عرض الفرقة
الأسبانية للفنون
الشعبية هنا في المساء!

أنا متأكد أن هناك علاقة بين
الرجل ذو النظارة السوداء والرجل
ذو النظارة المقعرة أيضاً .. ما رأيك يا ماريون؟

ورجع الجمال العرب في زهم ..
بالمرجات البخارية لزيارة الزاهر
ذو النظارة المقعرة أيضاً .. ما رأيك يا ماريون؟



رائي أن خيالك واسع .
والأفضل نستمتع
بجولتنا .



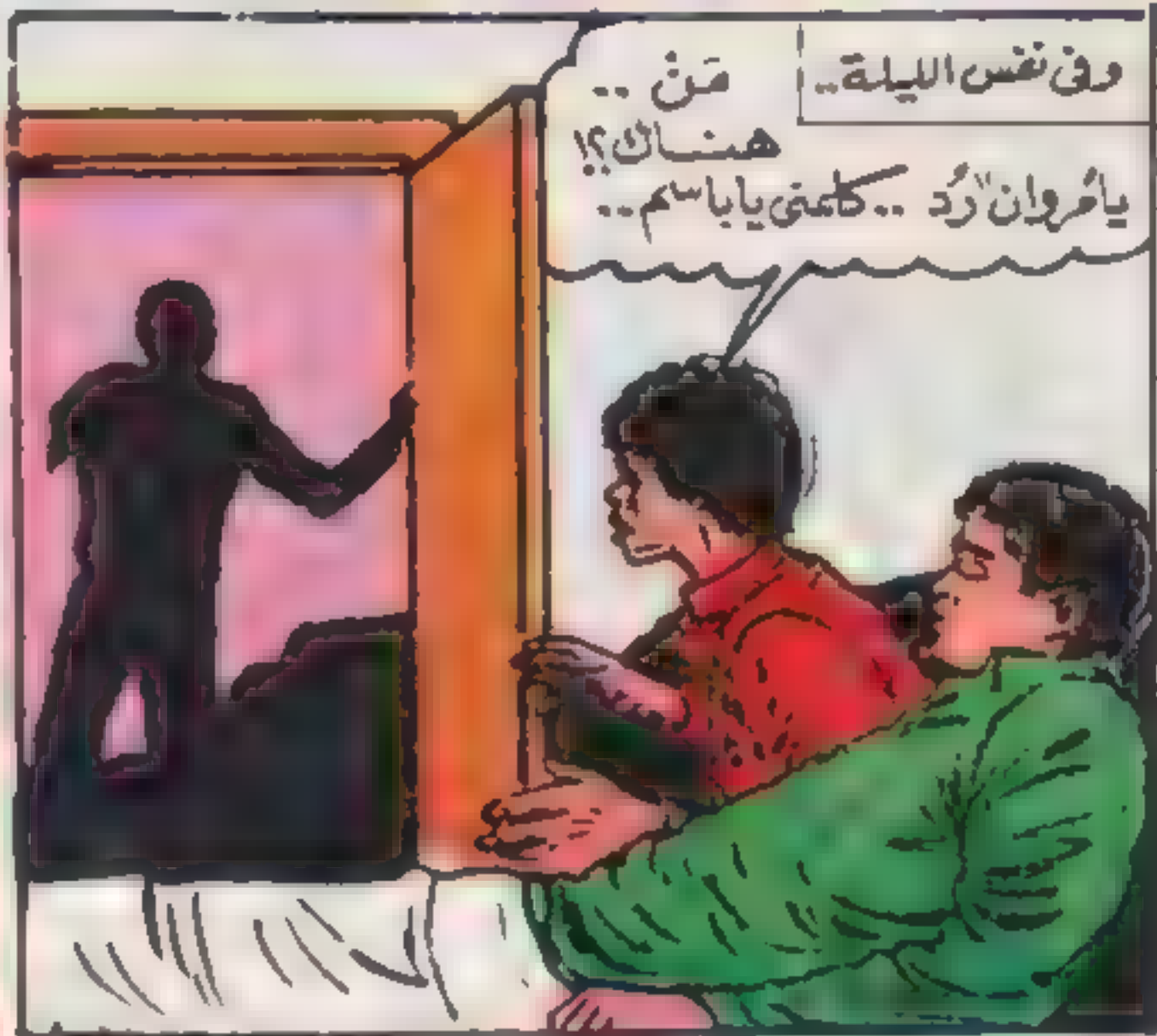
وفي حديقة الفناء
ليلاً ..

يا أوليد شوف الرجل ضعيف النظر
وصاحب النظارة المققودة يجري
في الظلام ..

فعلاً .. بيد وأن حاشتك السادسة
سليمة ..



وفي نفس الليلة ..
من ..
هناك؟!
يا مروان رُد .. كلمني يا باسم ..



ماذا حدث يا أوليد؟

أنا تقدر أنني
رأيت أحد يحاول
دخول حجرتنا ..



وفي الصباح وأمام الفناء ..
يخيل لي ..
أن تكون
هشام في محلها ، تصوروا في الليل
حاول رجل دخول حجرتي ..

والله أنا حاسس
أن خيالكم ممكن
يفسد علينا الرحلة ..

ممكن يكون الرجل ذو
النظارة السوداء ..



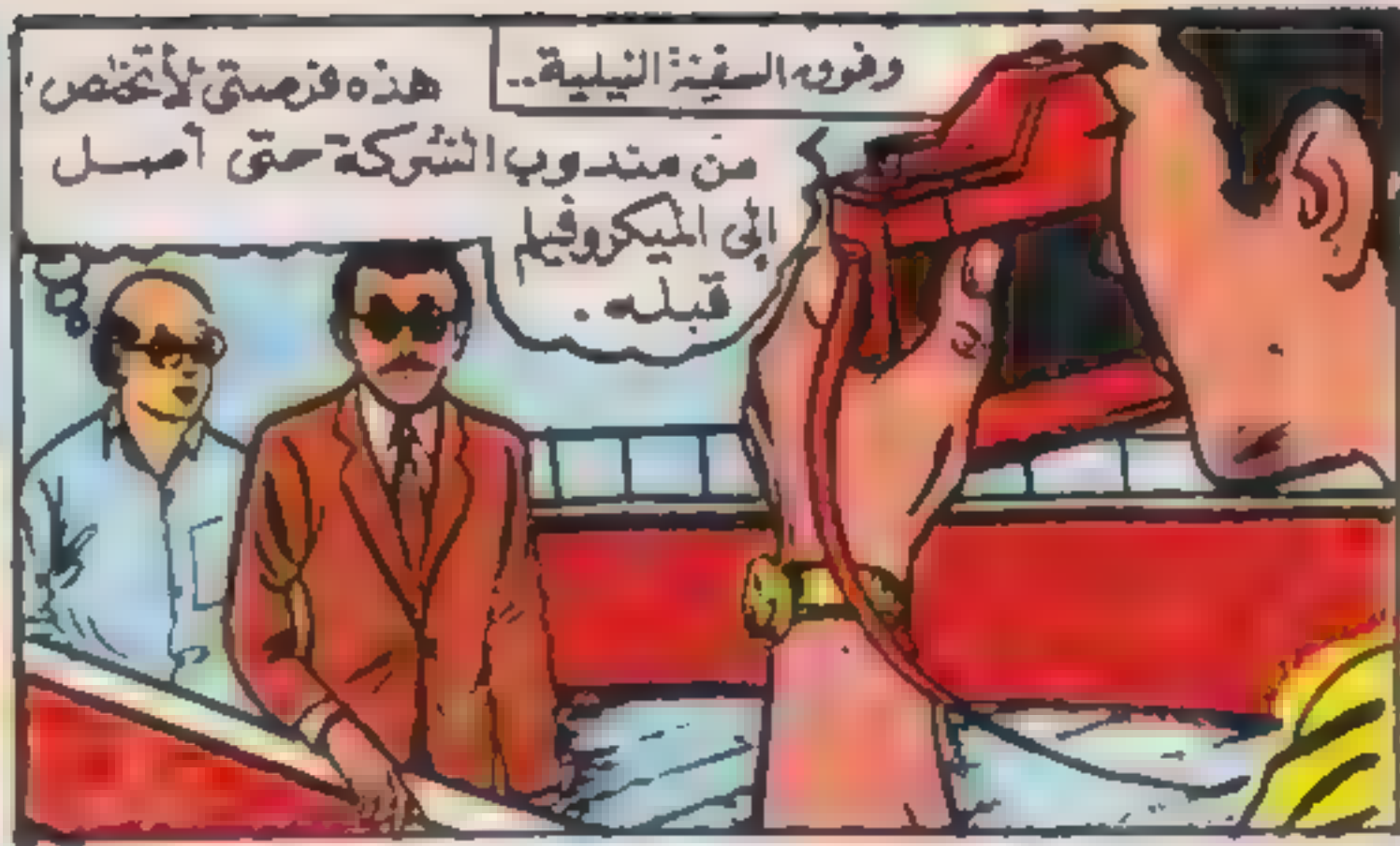
وعند مغربي المراكب النيلية ..
لا أمل في صورة جميلة لأن الضباب كثيف!!

شمس الأقصر الدافئة
ستبهد الضباب ..
حالياً ، إذن هناك
أمل ...





الضوء قوي ، ولأدعى
لاستخدام الفلاش



وفوق السيف النيلية..
هذه فرصتي لأتخلص
من مندوب الشركة حتى أصل
إلى الميكرو فيلم
قبله.



وبعد العودة إلى الفندق..
صاحب الاستوديو لطيف ووعدني
أخذه بعد ساعتين..
سأذهب معك!
متى تنسأ
صور الرحلة
يا مروان؟



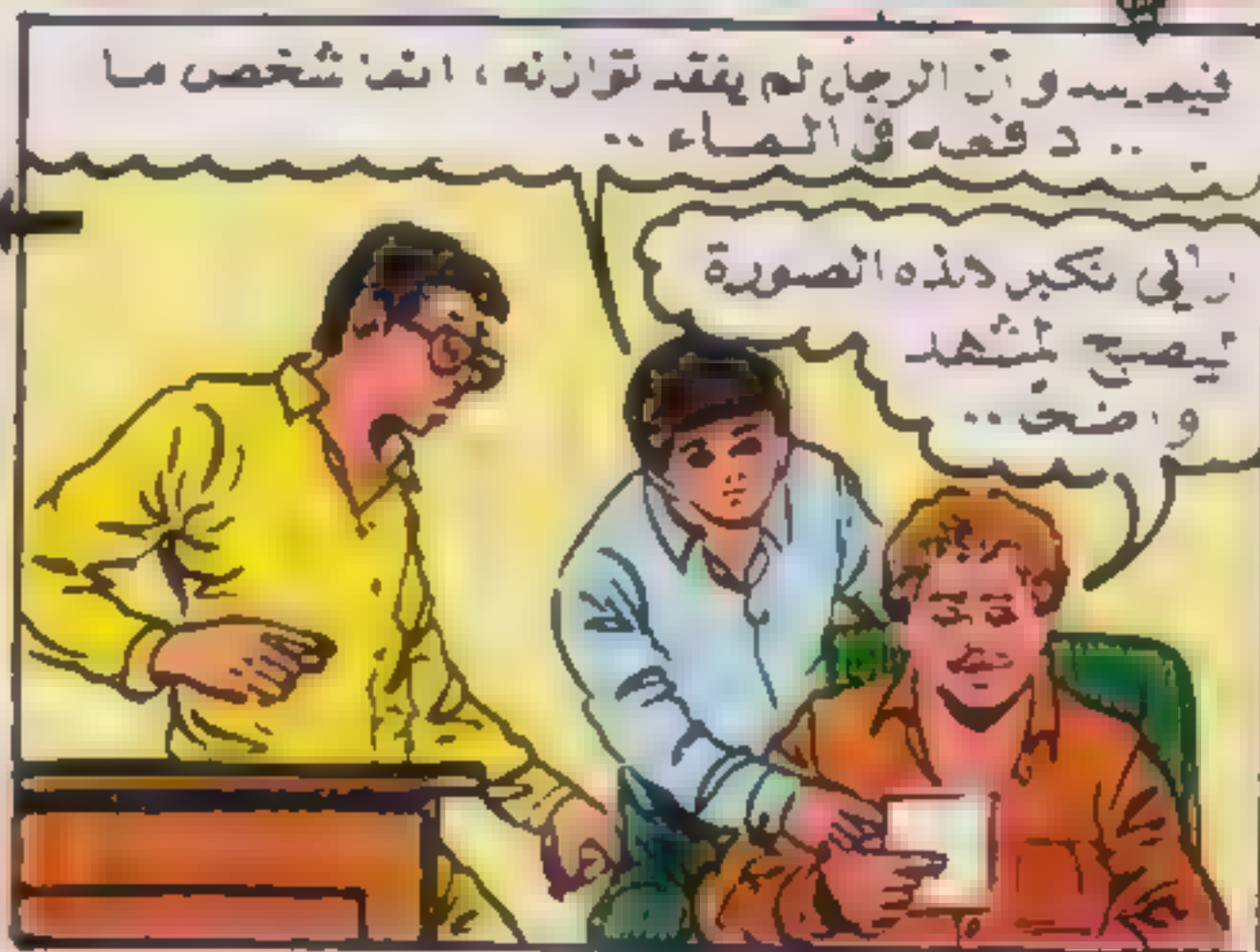
وبعد تكبير
الصورة..
تصور.. الرجل صاحب
النظارة المفقودة يلتقي رجلاً
من فوق سطح المركب.



إذن أحاسيس وليد صحيحة..
والرجل كان يراقبه.



ولن الاستوديو..
مروان - تعال
انظر - شئ
غريب في
الصورة



فيمسح وأن الرجل لم يفقد توازنه ، إنما شخص ما
.. د قفاه في الماء ..
رأى تكبير هذه الصورة
يصبح بليغ
واضح..

وليد في خطر - الرجل الأصم يحاول
دخول حجرته ليلاً - إذت هو يقصد
وليد
بالعديد

بسرعة نلحق نصل
المعبد قبل
الليل!



ذهب مع مروة إلى معبد الكرنك
ليجرب بعض الاتصالات اللاسلكية
مع أصحابه هواة اللاسلكي.

وعاد الصديقان إلى
أصحابهما بالقاهرة.

آين وليد؟



مروة - ماذا
حدث؟ آين
وليد؟



وانطلق فريق الجواله العرب لدرستان على وليد ومروة



إذن نلحق بهما
بسرعة!

حسب معلوماتي في
تقني الأشر - الدراجة
البخارية اتجهت من
هذا الطريق!



فوجئنا بالرجل ذي النظارة المفقودة، بهتدنا بمسدس
لفضربني على رأسي، ... و أخذ معه وليد رهينة!

رهينة؟ مؤكدا للسألة
خطيرة - ألم أقل لكم
انه منظره مرعب!!



ماذا نفعل؟ الليل يزحف بسرعة، وأشر الدراجة بدأ يختفي!

انظروا - دراجة تسير
بسرعة هناك - يبدو
أنه وليد!



ماذا تنوي أنت تفعل أيها المجنون؟
هدئ السرعة قليلاً!

صرتي.. الشئ في ..
الفرق.. وأنا مستعد
أعطاه الله هدية إذا
عزفت سراعاً ممل بها ..

ليد كرامة.. وافعل
ما أقوله
نعم!



أنا أنت لا نفتاك يا صديقي!



ولم ينجت وليد مفراً من القفز بالدراجة
في التول.

فعلنا يا مجنون!! أنا لا أعرف العزم!



قل لي بسرعة ماذا تريد
من حقيقتي؟!

سأحكى لك
كل الحكاية!



لينجو كل منا
بنفسه يا صديقي!

وفي صالة
الغرفة ..

الرجل ذو النظارة السوداء اسمه مستر 'ماسون'
وأنهى الميكروفيلم داخل شنتطة 'وليد' ..
حتى لا يضبط ومعه الفيلم في المطار ..



ما أهمية هذا
الميكروفيلم؟

الميكروفيلم يحتوي على أسرار
البياترونية هامة لإحدى
الشركات الكبرى ، وفريق ..
به من مطار اليونان ، وشركة
التأمين التي أعمل بها .. ،
كسفتني بمتابعتي ، وإدراج

السلطات في
المطار واسترداد
الميكروفيلم
منه ..

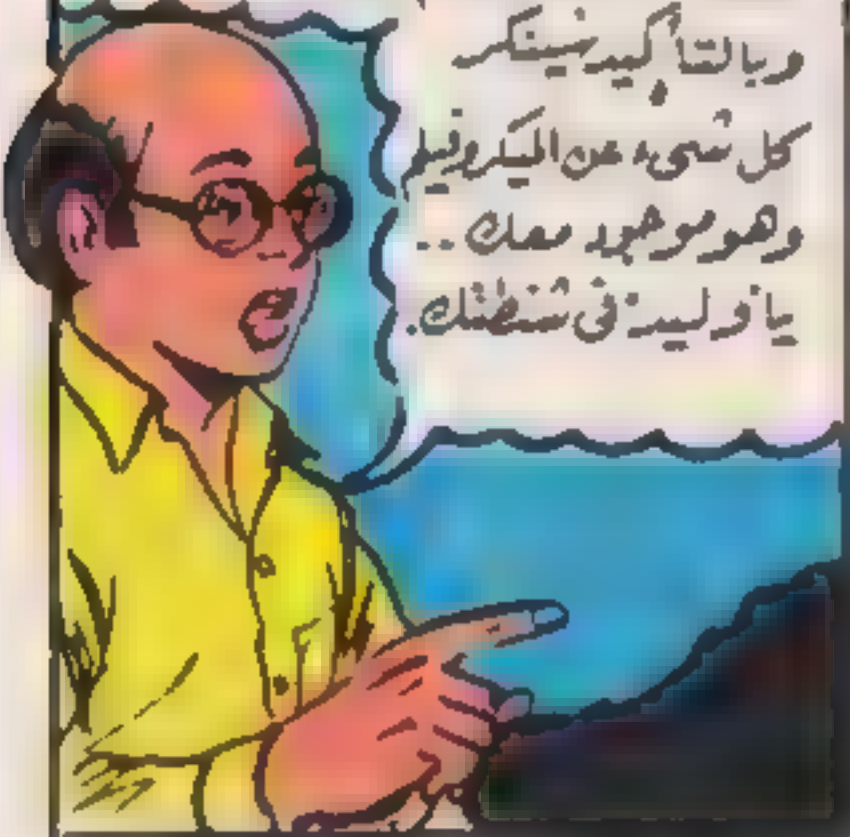


طول الوقت أراقب 'ماسون' حتى لا يصل إلى حقيبة 'وليد'
ويستفيد الميكروفيلم ولأمره
عندما حاول اقتحام ..
ممرتكم ، ولم يستطيع



كان الأفضل
إدراج الشرطة ..

معك هو ، إنما بحسن نية ..
أدت إلا أضراركم لشنتطة ،
وبالتأكيد نيتكم
كل شيء عن الميكروفيلم
وهو موجود معكم ..
يا وليد في شنتطتك ..



ولما زاد فقه
في الماء ؟

لإبعادكم عنكم ومنع ..
إفشاءه بكم ..

أقصر الطرق وأسهلها ..
إدراج الشرطة كما فعلت فيما
بعد .. وتبين أنه مجرم
عالم والانتربول يبحث
عنه بنذاعوام ..





آيات الشفاء



- ١ - قالوا هم يهديهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم حنيهم ويشف صدور قوم مبسرين (سورة - ١١ -)
- ٢ - يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين . (بقره - ٥٧ -)
- ٣ - ثم كل من كل الثمرات فإسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون . (الأنعام - ١٣١ -)
- ٤ - الذي خلقناهم فهو يهديهم ، والذي هو يطعمني ويسقين . وإذا مرضت فهو يشفين . (الأنعام - ٧٨ - ٨٠ -)
- ٥ - وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خسارا . (الأنعام - ٨٩ -)
- ٦ - قل هو للذين آمنوا هدي وشفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر وهو عليهم عسى أولئك ينادون من مكان بعيد . (الحجرات - ٤٤ -)

«وإنك لعلى خلق عظيم»

حياة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. معروفة .. واضحة من مهدد حتى إلى مولاه عز وجل ..

كل خطاه .. كل كلامه كل أملاءه وأسانيه .. كانت من أول يوم أهل فيه على الدنيا هذا للناس جميعا ..

وكان الله تعالى أراد هذا ليقول لكل الناس :

هذا رسول إليكم .. وسيلته المنطق والعقل .. وهذه حياته .. المصنوعة بمقتولكم .. وأجيبوا بصدي :

هل ترون فيها شبهة ؟ .. هل تبصرون ليها ؟

هل كذب صفة ؟ هل خان أو خدر مرة ؟ .. هل قلتم إنسانا ؟

هل قطع رجلا ؟ هل أعمل في مهمة ؟ .. هل تظن عن مودة ؟

هل استقبل صنما ؟ .. وستكون الإجابة دائما : أنه صاحب الخلق العظيم ، الذي مدحه مولاه بكوله ، وإنك لعلى خلق عظيم ..

أفضل الأصحاب



سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم
أمر الأصحاب أفضل ؟
قال : الذي إذا ذكرت ، أي ذكرت الله ، أعانك ، وإذا نسيت ذكره .

أفضل البر

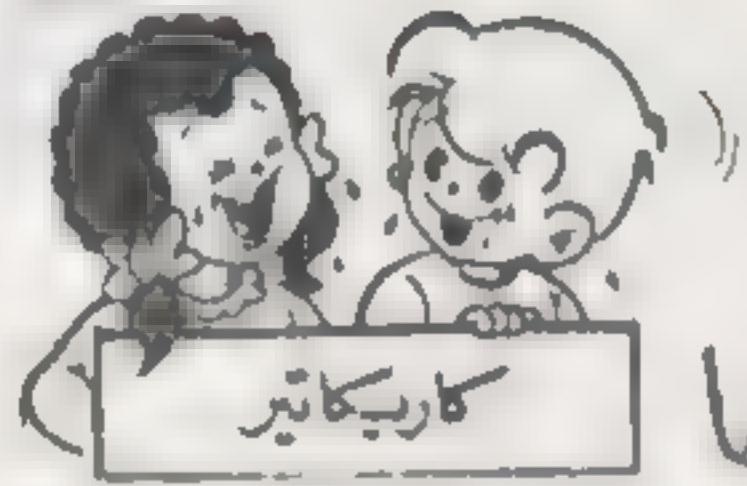
كان ، عبدالله بن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنهما .. يمر بطريق مكة .. فقابلته رجل من الأعراب .. فسلم عليه عبدالله بمودة سديدة .. وحملة على دابته إلى داره ، وأكرمه غاية الأكرام .. وأعطاه عمامة كانت على رأسه .. فسقال له ابن دينار : أصلحك الله يا عبدالله .. لماذا تفعل للإعرابي كل ذلك ؟ ..

قال عبدالله : إن والده كان صديقا لوالدي عمر بن الخطاب ..

وقد سمعت رسول الله ﷺ .. يصف مثل هذا العمل بأنه أفضل البر .. وهو إكرام أصدقاء الأبناء .



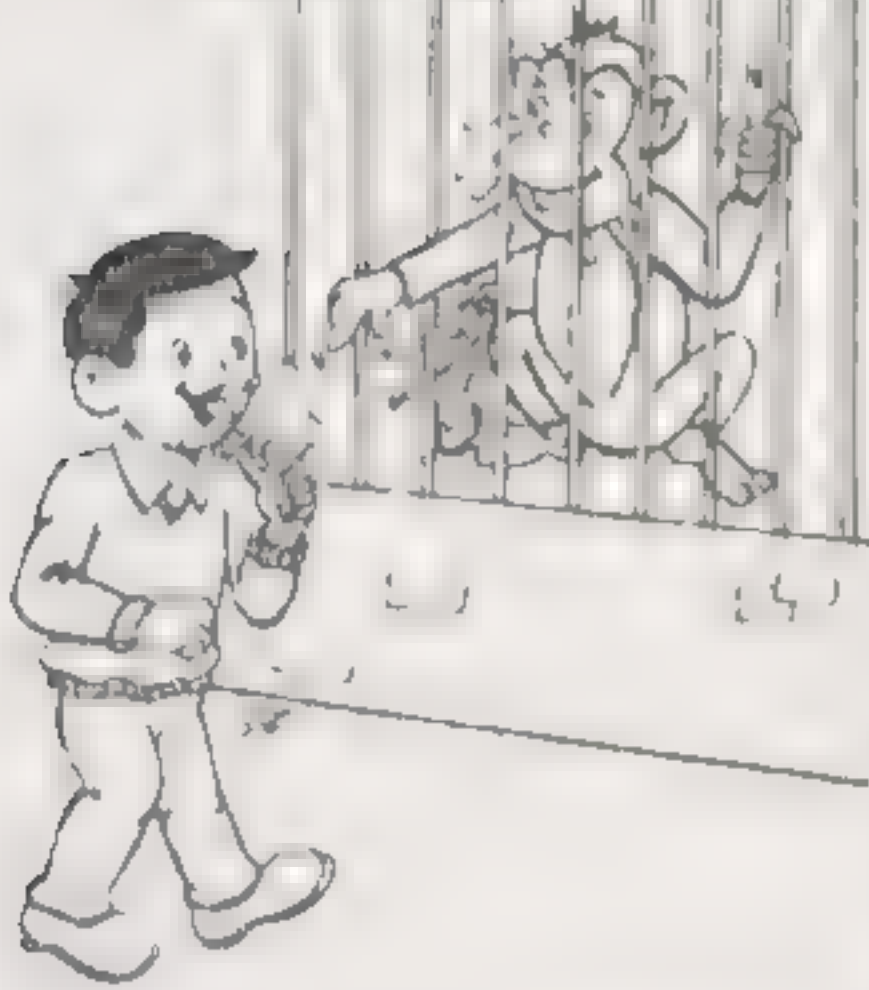
هاها



كاريكاتير

هاها

تبادلني؟



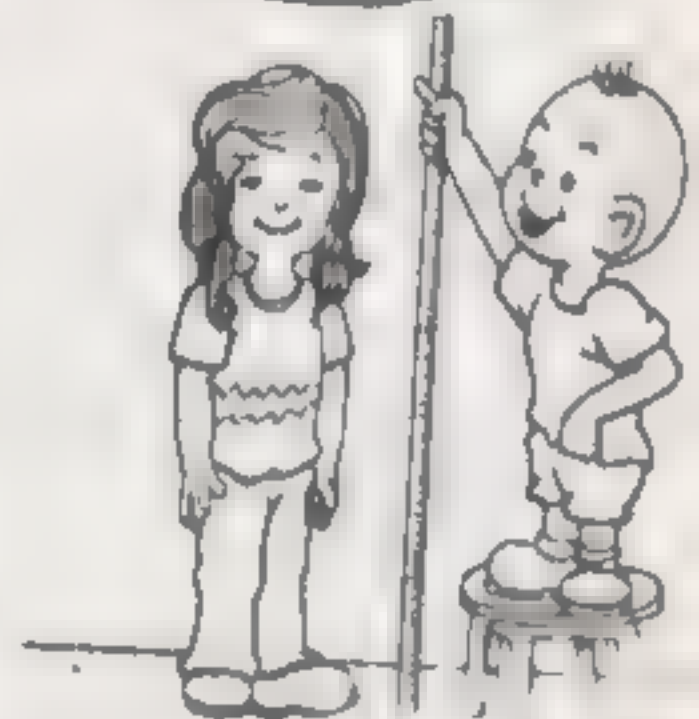
عزامة بسبب السرعة ..
وطلع رفعة القيادة



جيل القرن ٢١



لسمه ناقص ٩٠ سنتيمتر ..
وتكون في الثانوية العامة.



عامل اصلاح الشوارع



طريق العودة



للأديب الكبير :
يوسف السباعي
لوحسات :
جمال قطب



خلال النهار قام المهندس ، إبراهيم ، بمهمة
كاملة في زرع الأنعام ، ولكنه أنشأ الليل ، لم
يستطع أن يقص عينيه ، وترك فراشه ، وذهب إلى
المعدن ، والتقى بالملازم أول ، حمور ، وذهبا معا
لنظام الضباط ، صراخ ، وراء المواقع .. وبدأت
الدهابات تتحرك ، وقد علا ضجيجها حتى غلب
صوت الرياح ، وبين الضجيج والصراخ ، نشبت
المعارك ، وبدأت القذائف تنفجر ، وبدأ ، حمور ،
يدفع بهيئة عن موقعه ، وقد القى : كل رأس
بدهاية ، ولكن ، حمور ، استشهد ، ولقى ، إبراهيم ،
إلى الموقع لنثار للشهد .

وهذه هي حكاية جيت هذرات في اوقات العودة
من سرتد الموشم من السب الفقه
العودة دينا حيث فيه حطام دينا
فيها من الداع الى الصلوة المبركة
في هذه الكفاح ضد الصلوة المبركة
في سرتد من الداع الى الصلوة
احد على العمل الصالح المبرك
من الصلوة المبركة المبركة المبركة
و تفرقة والصلوة المبركة المبركة المبركة

المدافعة ، وقد برزت من الخط
وبدأت في التقدم لمطاردة العدو
المستعصب .. واستطاع أن يهزم
مراد ، وهو يتقدم بدهائنه من
وراء موقعه عن يمين الطريق ..
وملا نفسه بصور بالراحة
والسكينة .. وهو يرقب دهاية
مراد ، تتقدم وحسبها
الدهابات ..

والدفع ، مراد ، في أرض
المعركة .. ولكن اندفاعه لم
يطل .. حتى لوجس به إحدى
دهابات العدو المصابة تصوب
مدفعها نحوه .. ثم تضرب
دهابته ..

وأحسن ، مراد ، بالمرارة ..
ورفع رأسه للخروج من برج
الدهاية .. ولكنه أحس بسيل من
الرصاص يمتنع أعلى البرج ..
ولم يجد أمامه سوى فتحة
النجاة في قاع الدهاية ، فهبط
إليها بسرعة قبل أن تصل النار
إلى خزان البنزين .. إلا أنه وجد

حشد من المتفجرات بها
القدم صرب بسرعة قبل
أن يضرب حمور .. وضرب
إبراهيم ، وأصابته الطلقة
حزان البنزين فانفجر .. واشتعلت
الدهاية محدثة دوا قديدا ..

ومد الطريق .. وبسيدات
الدهابات تتحول لغارة وسط
حلول الأنعام .. وبدأ البعض
يستدير متراجعا .. وانهال الضرب
من بقية المدافع على طول الخط
.. وتوالت الانفجارات .. وتوالت
الصراخ .. وتوالت أحمر
الدخان .. وزاد عدد دهايات العدو
المصابة في أرض المعركة ..
وبدأت الدهابات المتبقية تستدير
لتراجع ..

وتلت ، إبراهيم ، حوله في
دمشة .. وهو يحس أن كفة
المعركة قد رجحت من جانبهم ..
وأن وطأة ثوران العدو قد خلت ..
وأنه يوشك على الإنسحاب ..
وأبصر ، إبراهيم ، الدهابات

أخذت دهايات العدو تتدفق
على الطريق .. والقذائف الدهاية
لأولى .. وأحسن ، إبراهيم ،
بأصابته تتوتر .. وهو آمنه
ترفع .. وبدا له كأنما يسمع قول
عمر ، أن المسألة تحتاج إلى
عصاب وعدوه ..

وزاد القتراب الدهاية .. حتى
صاح به العسكري الجريح والمتنهي
في الموقع :

- اضرب يا القدم ..
- وضرب ، إبراهيم ، ..
وأصابته الضربة جنزير الدهاية
فأطارته ووقفت الدهاية .

وصاح العسكري :
- ارفع المتفجرات ..
وضرب بسرعة .. قبل
أن يصيب المدافع ..
وبسرعة ضرب ، إبراهيم ، ..
فأطار النهرج بمدفعه ..
واشتعلت الدهاية .. وأحسن
إبراهيم ، بطرقة غامرة ..
وتقدمت الثانية .. وصاح
عسكري :

العدد ١٧٠٠ - ١٩٩٢

أن الدهابة تسد خاصيت في
الرمال .. حتى القرب لهاها من
الأرض .. وضائق المسافة بينهما
حتى أصبح مستحيلا على مراد ،
التسلل من أسطها ..

وأبصر ، إبراهيم ، تعطل دهاية
، مراد ، ليس ذهول .. ورأى
النيران تقرب من الخزان ، وسيل
الرماسين يكتسح لوحة الهرج
لصوب المدفع تجاه دهاية العدو ..
وبدا يطلق .. ولم يضرب
المدفع .. وكسر المحاولة فلم
يضرب .. وكاد ، إبراهيم ، يجن
وهو يراقب ، مراد ، تصبى به
النيران وهو يجلس عاجزا .. وقلز
راقبا .. لابد أن ينقذ ، مراد ،
بأية طريقة .. لابد أن يذهب إليه
فله يستطيع أن يفعل شيئا .

وبلا وعى ترك المدفع ..
وهبط التهمة .. وانظر إلى العربة
الجهب .. والمدفع كما المجنون تجاه
الدهابة ..

وفي لحظة عين وصل
إليها .. وقف مستترا وراءها ،
من سهل النيران الذي يكتسح
أهني برمجها .. وصرخ بصوت
هاد :

- مراد ..

وذهل ، مراد ، من الصوت
الذي يهتف به خارج الدهابة ..
وصاح مبهيا :

- نعم ..

- لماذا لا تخرج .. ان الدهابة
قريبة أن تظهر ..

- لا أستطيع .. لقد
حاولت .. اسمع هل لديك
كثيريك ؟

- نعم ..

- حاول أن تحفر لي من
ناحيتك حفرة بين الجزيرتين
حتى تلمح المسافة بين
الطاسع والأرض .. لملي
أستطيع النفاذ منها ..
وقلز ، إبراهيم ، إلى الكوريك

المعلق في جانب العربة ..
ويجنون أخذ يزعج الرمال أسفل
مؤخرة الدهابة بين الجزيرتين .

وصاح ، مراد ، :

- بسرعة .. إنني أكاد
أختل ..

ولاذ ، إبراهيم ، من جهد ..
حتى أحس أن أصابعه قد دميت ،
وأن ذراعيه قد تصلبتا .

وهاد ، مراد ، يصيح .. وقد
اختلف صوته :

- بسرعة ، يا ، إبراهيم ،
لقد وصل اللهب إلى ..

- حالا يا ، مراد ..

وبدأت الحفرة تتسع أسفل
، مراد ، شيئا شيئا ، فدفع إليها
قدميه .. ثم ثنى جسده وأخذ يهره
بمخبط ، وقد حشر بين الرمال
والقاع .. حتى استطاع أن يخرج
من وراء الدهابة ..

ونظر إليه ، إبراهيم ، وصاح
لنزا .. وهو يجد أمامه شيئا أشبه



ولد صار يتحرق حسانا جسد
 ابراهيم ..
 - لقد استشهد ابراهيم ..
 وتضخى الأيام .. وتبدور
 السمارك .. لكن لم ينته الصراع
 بعد .. إلا أنه لابد وأن ينتهي في
 يوم ما .. مهما طال الأيام ..
 ستعود الأرض المستطوية إلى
 أهلها .. ويسود طريق العودة ..
 سلام .. وأمن ... ومحبه ..
يصف

وخرجت صرخة من فم
 ابراهيم .. وهو يحس بظلمة في
 جانبيه .. وشعر بسقوطه السائل
 الفزج الأحمر يسيل بين ضلوعه
 وقطر .. مراد .. ممسكا بمجلة
 القيادة .. وعازد الإنطلاق وسط
 الرصاص المنظار ..
 ولم تتوقف الحربة إلا أمام
 البيت .. بيت ابراهيم ..
 وقطرت .. نهى .. صرخة ..
 وانطلقت إلى الباب .. وأبصرت
 شهبا أسود كالطحمة السوداء ..

بالطحمة السوداء منه بالكائنات
 الحية ..
 وجلس ابراهيم .. على ملحد
 القيادة .. وارتمى .. مروان .. في
 إهواء شديد .. وانطلقت العربة ..
 وأهست دبابات العدو بالصمد
 الهارب .. فحولت نهراؤها من
 لحرمة البرج إلى العربة ..
 ولم تسر العربة برعة .. حتى
 امتزت حجة القيادة .. وتأرجحت
 العربة ومادت تنقلب

مغامرة شقة متنوعة
التوهم: سن. سن

رأس سقاط



محترق...

... يوم من سابعة و شهر بعد أن كسر منها تمثال راس
منطرا في المدرسة ، اضطررا لاستعادة نسخة التمثال الطليقة من صنف
عد ، لادبة ، زميلتهما .. وفي المدرسة الخطر هذا التمثال ، وكان لوفه
لجنة المديرية العزينة بالورد .. وبدأت رحلة البحث عن التمثال .

وليس مديرة المدرسة صلت
عن قبعتها المفقودة ،
وسبب ذلك أيضا
مشكلة أخرى !



تسجى .. فلا يزال لدينا الوقت
لنبحث عنه قبل عودة عملك !



وشرعت التواقمان المرقف بكل
تعا صيله إلى .. سالت -



تسببت الهبات في إنزعاج الجميع
وسألتهم "سالي" عن سبب
اضطرابهم ..

بما أنك رئيسة الفصل ، نعتقد
أنه يمكنك مساعدتنا !



أرجوكن - كفى هذا الهمس
لا أستطيع استذكار
دروسى !!



هل نتجح في مهمتنا ؟



وما أثار النقشة أن المديرية
لم يجد عليها أنها خبئت إلى
الختار تبليها ولذا ما سهل
عملية البحث -



نبحث عن ماذا ؟



.. وأخري نجحت في المنزلة ..

استمرت رحلة البحث طويلاً في كل مكان ..
زميلتان لهما بحثاً في .. المنزل ..

.. لا يوجد شيء ..
فوق الشجرة ..



وفي المنزل ..

وفي ذلك المساء ..
أخذت التوأمين
طريقهما إلى المنزل .. وهما تفكران



ماما .. كيف عرفت بقصة التمثال ؟

عندما علمت ان ابلة منى مريضة
ذهبت لزيارتها
وحككت لي حكاية
كسر التمثال ..



ولم يكن لهذا
التمثال هو ..
تمثال سقراط
الأصلي الذي
تبجحت عنه التوأمين
.. وإنما هو تمثال
مقلد استراه الأب
بدلاً من التمثال
الذي لسرت
التوأمين في أميرة
من قبل ..

في بيتنا رأس سقراط شخصياً



الحقيقة قلن دائماً عن نفسها
وأعتقد مديرة المنزل
أخبرتني
بالوضوح ..



غريبة جداً كنا بمفردنا
من الذي أخبرها ؟



ما رأيك في التوهم ؟



في صباح اليوم التالي، وفي الطريق، إلى المدرسة..



صدفة عجيبة -
تعاليا بسرقة!

لوكانت المشكلة تنوقف على النقود
لهان الأمرا
المسألة أكبر
بكثير!

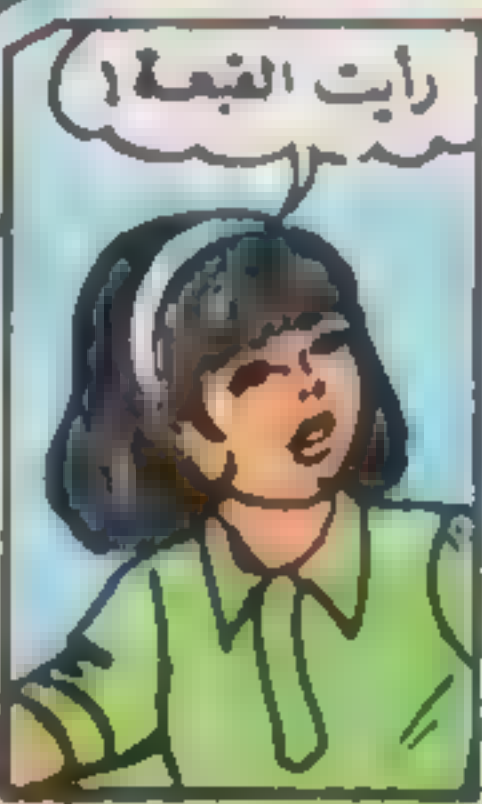


وأظن يحق لي أن أخضع
ثمنه من مصروفكم..



في الأتوبيس
هنا!

أين؟

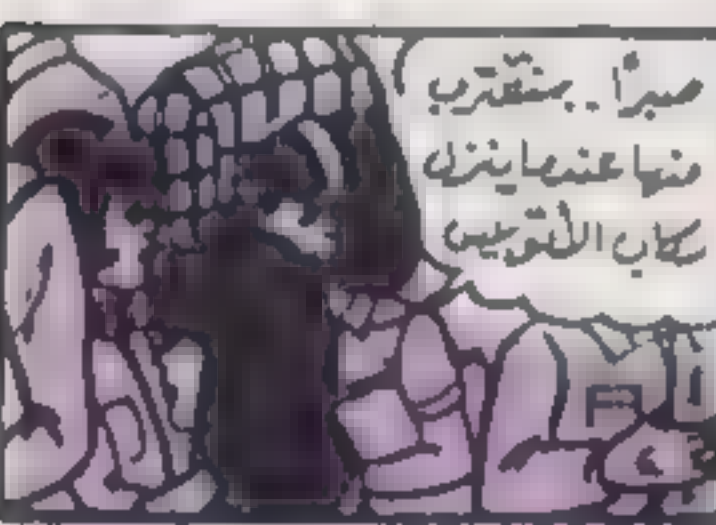


رأيت القبعة!



أف أين؟

ونجح الشدق في اللصاحه بالأتوبيس،
ولكن كان هناك زحام شديد يعني أنهم
الظلمة هزلت عن الهامة، ولم يتسارع
من مشاهدة القبة (المن بهي).



صبراً.. سنقترب
منها عندما ينزل
سكان الأتوبيس



حاولي.. هاهي محطة الأتوبيس.
هيا بنا نركب!



آه.. لا أستطيع اللحاق
بالأتوبيس جرياً!

معلك حق.. من سرق
القبعة لا بد أنه أخذ
معها التمثال!



إذا وجدنا القبة، وجدنا التمثال -
إننا نسير في الطريق الصحيح!



ولكن ما جدوى ذلك؟ - إننا
نبحث عن التمثال وليس
القبعة!

رأيت هذا الحديث وقشة الركاب
نكف التملك عن الكلام - وفجأة -

انتبهوا - ستنزل!

ونزل الشارع على عجل -

بعد إذنك -
بعد إذنك -

آسفة!
آسفة!

لا شيء - أين
ذهبت يا ترى؟



هل فقدت شئطتك
أو محفظتك؟

لا - قبعة!
يا إله!

قبعة عليها زهور!
زهور
كثيرة!



رأيت سيدة ترتدي قبعة مزينة
بالزهور دخلت من هذا
الباب.



إذا كنتن هتامن أجل الجائزة
فهي في الدور الأول، وإلا
ممنوع الوقوف هكذا!



الجائزة؟ إنني الفائزة!

دخلنا بالتعادل...
والكذب... ولا أهدى
هذا الأسلوب.

أنا آسفة - ولكن كان
لا بد لنا من الدخول
للبحث عن القبعة!



وعلى السامح .. جلت
الفائزة الحقيقية ..



هل أنت مريضة ؟

لست مريضة ، لكني أغشى
مواجهة الجمهور ، وسأقاي
ترتعدان ..



صوت أقدام تقترب ،
إنه الأستاذ الذي سيق
بتقديمي !



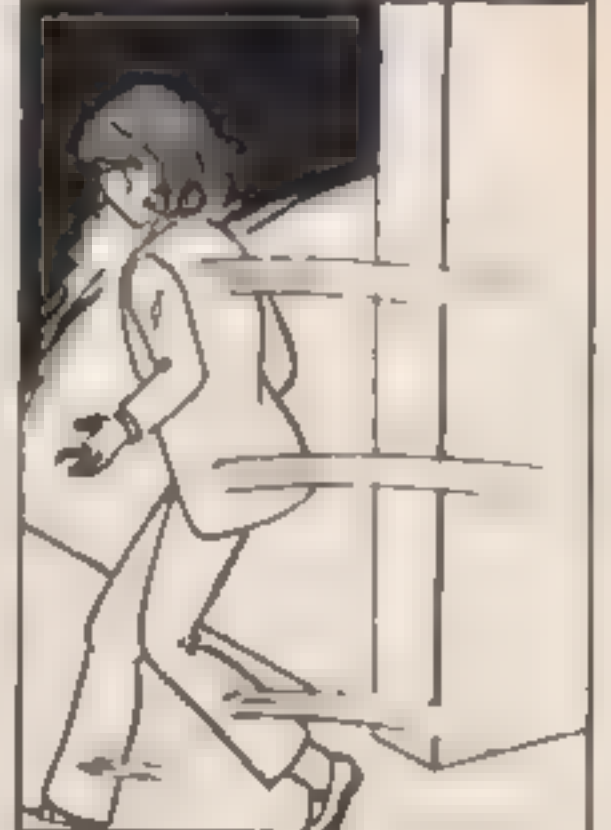
وفي أسفل المبنى -

صباح الخير - تأخرت كثيرا -
وعلى أن أقدم الفائزة !

صباح الخير
يا أستاذ !



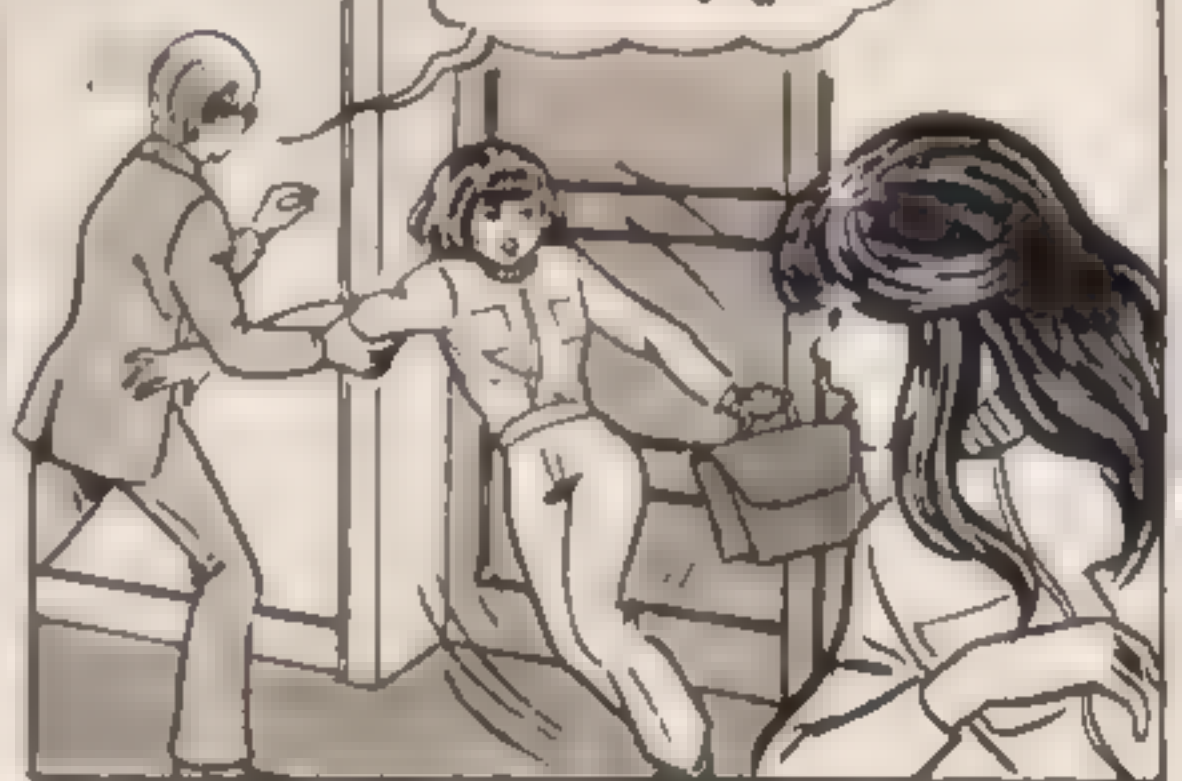
إطمئن - إنها وصلت منذ
لحظة فقط ، إنها فتاة
صغيرة شعها بنى قصيرا



وقبل أن تغيب سوية من المفاجأة -



هيا بسرعة !



أقدمي التحية
للحاضرين !

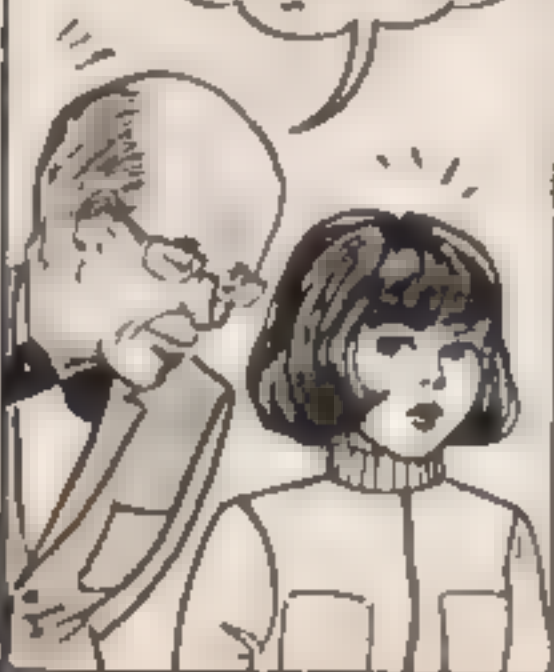
صباح
الخير !

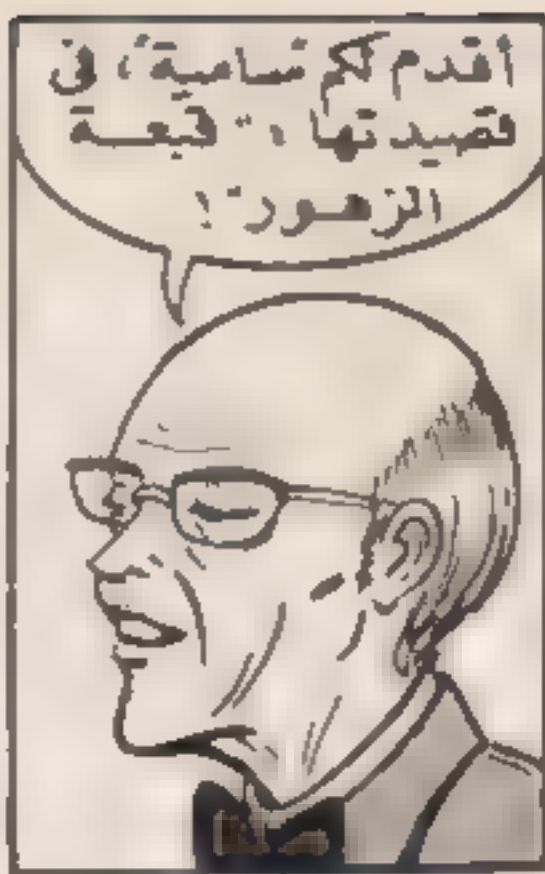


أيها الأصدقاء - اجتمعنا اليوم
للاحتفال بالفائزة بالجائزة الأولى
في مسابقة الشعر التي أقامها مجتمعنا
الفنية براعم الشعراء ، ويسعدني
أن أقدم لكم



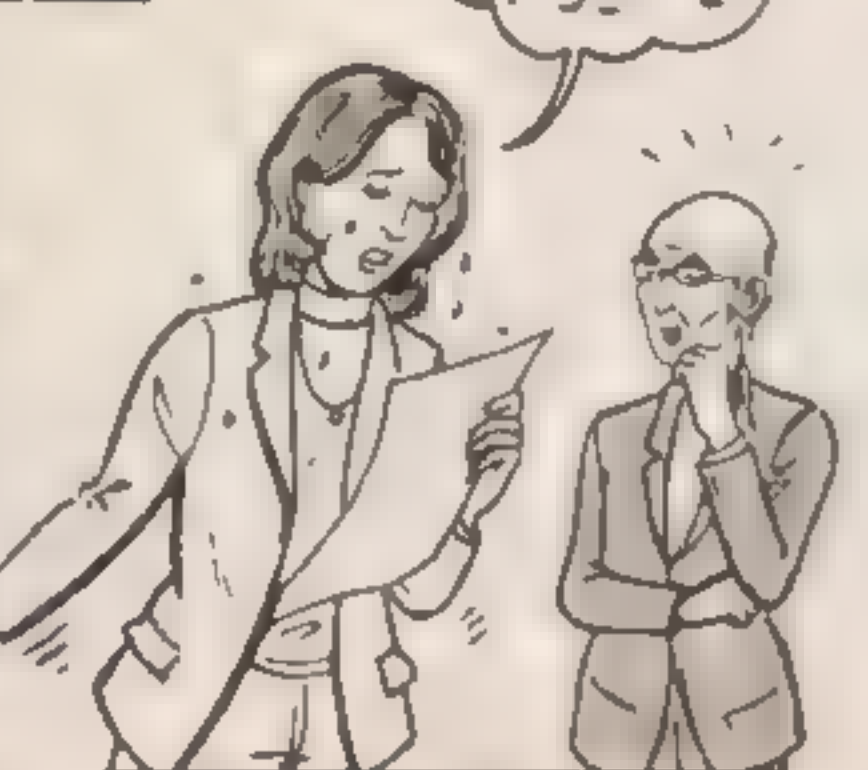
ما اسمك ؟
لقد نسيتك .



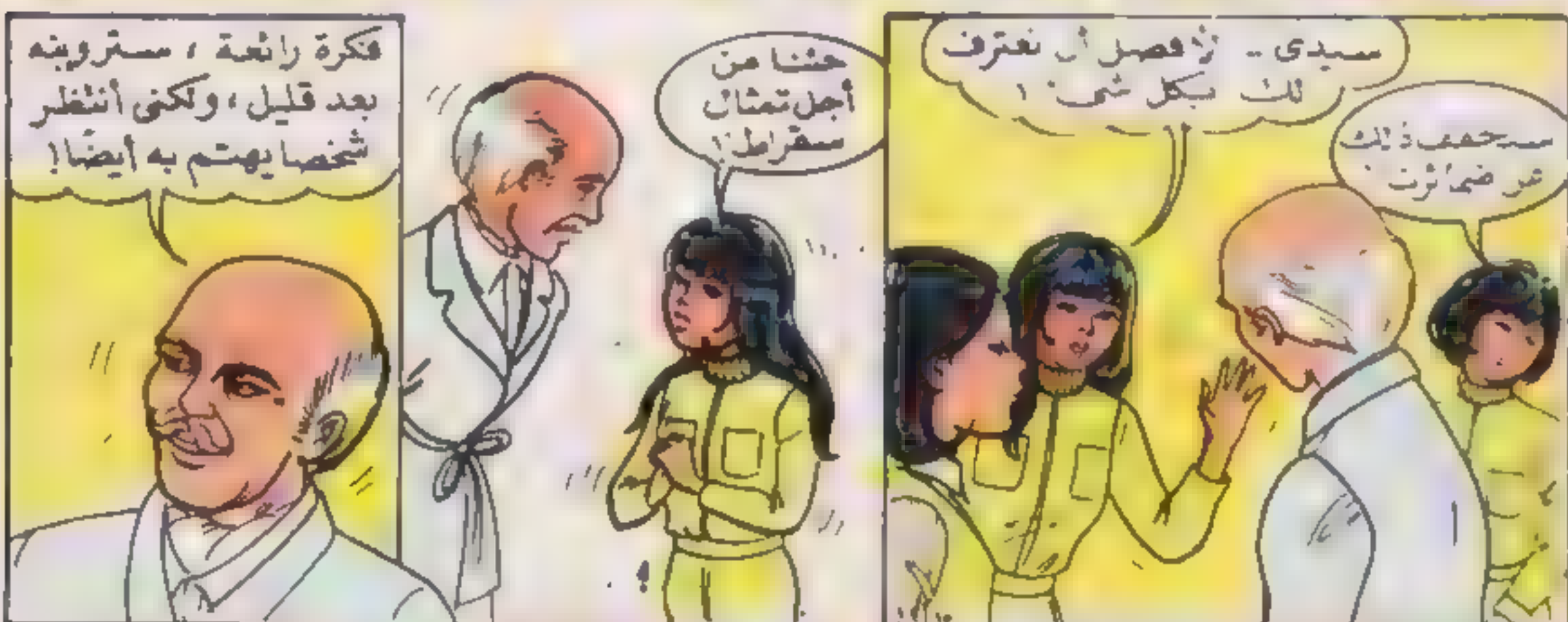


وبعد انتهاء الاعتقال، لحقت النافذة بتلميذاتها، وطلبت منهن تفسيراً.. لما حدث في الغرفة..

هذه هي قصيدتي الأخيرة!







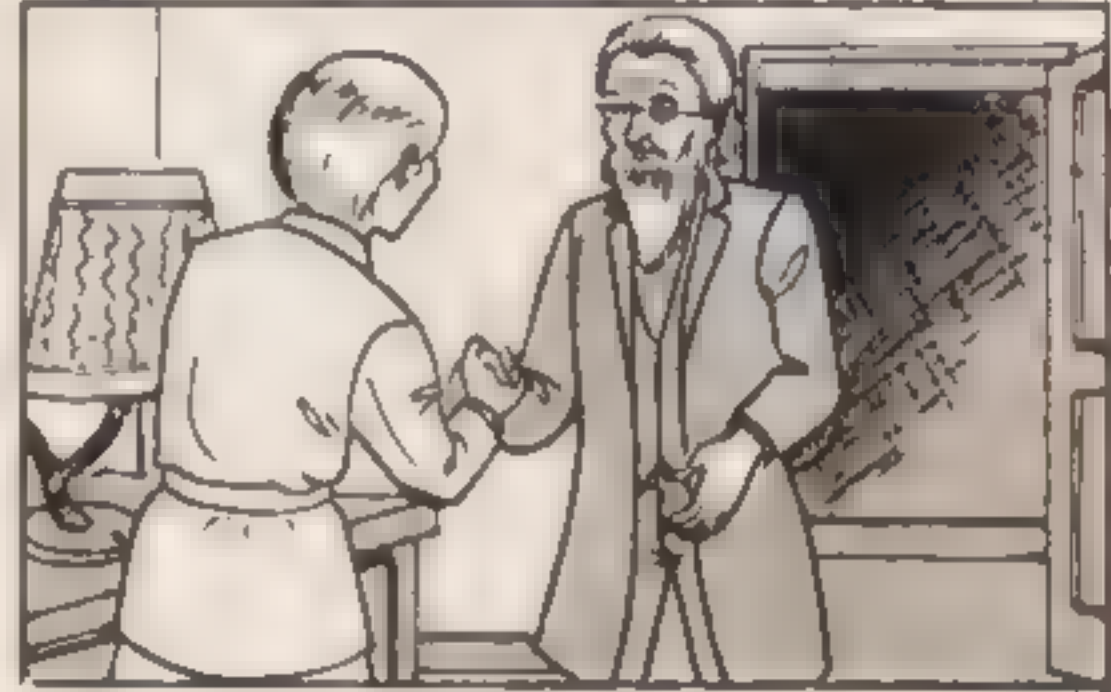
رشي العم أن متحفاً أجنبياً يهتم
بالتشال ويريد شرائه -



ولكنني لست بمانع مخف
وأسعدني إهداء تشال
تسقاطاً إلى ذلك المتحف!



ولم يكن العم قد أتم حديثه حتى دخل البروفسير -

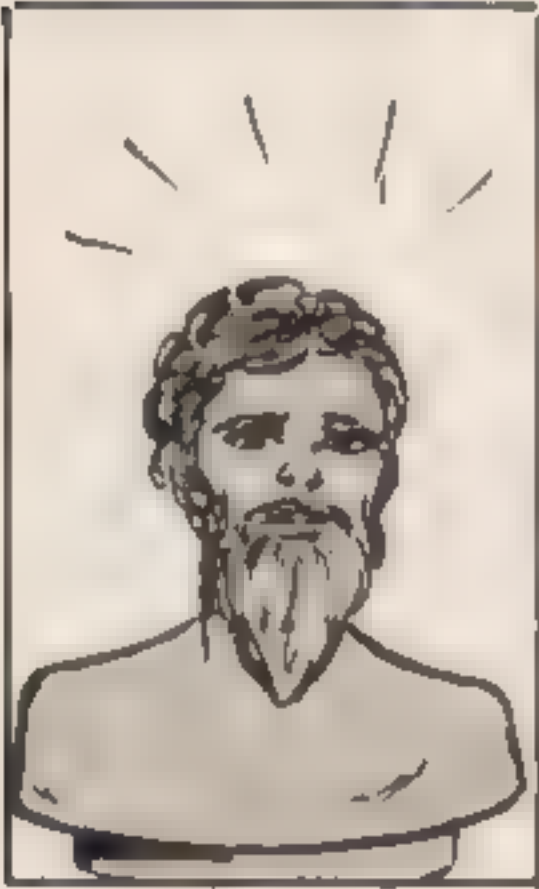


وفي تلك الأثناء كان العم وضيافته يتوجهان نحو المتحف
الصغير بعد أن تبادلوا التهنئة ، وتبعهما الثلاث في
خلفهم مشددين -

تفصيل وتامل
بنفسك!



غير معقول!



لا أصدق عيني - هذا عمل أشرف أصيل
لا يوجد أي شك في أصالته!



ربما
قليل -

إنه على كل حال
الأفضل بدون
فتحة!



إني أنتظر من دقيقة لأخري وصول البروفسير
جروين ليتسلمه، وهذا هو سبب عودتي
مبكراً من رحلتي!



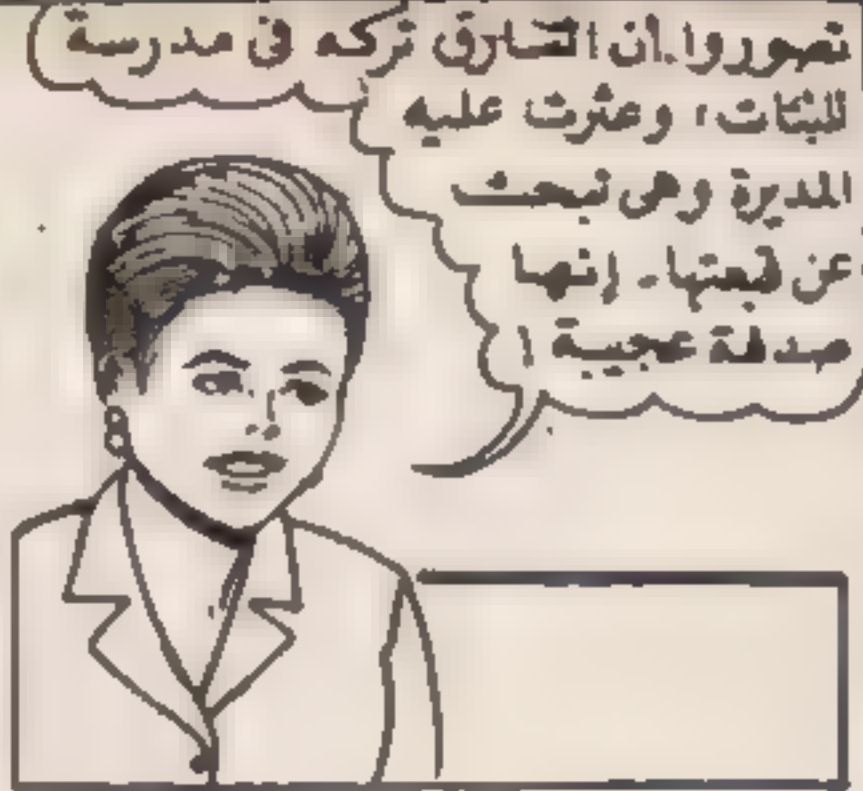
أدعو الله ألا يكون عمك
قلبه ضعيفاً!

فات الوقت!





وهل عرفت
أمنه تمثال
حقيقي؟



تصوروا، أن السارق تركه في مدرسة
للبنات، وعثرت عليه
المديرة وهي تبحث
عن قبعتها. إنها
صدفة عجيبة!



ولكن كيف عاد؟



بمعنى أن مديرة المدرسة
تعرف كل الحقيقة وأرادت
أن تعطينا درسًا --



وفي الغناء ذلك، كنا نضيع وقتنا
في الجري وراء القبة!



بالأكيد، فهي سيدة مثقفة،
ولأنها كانت تعرف مخف عمرك
لقد اتصلت بي
وسوتنا
كل شيء!

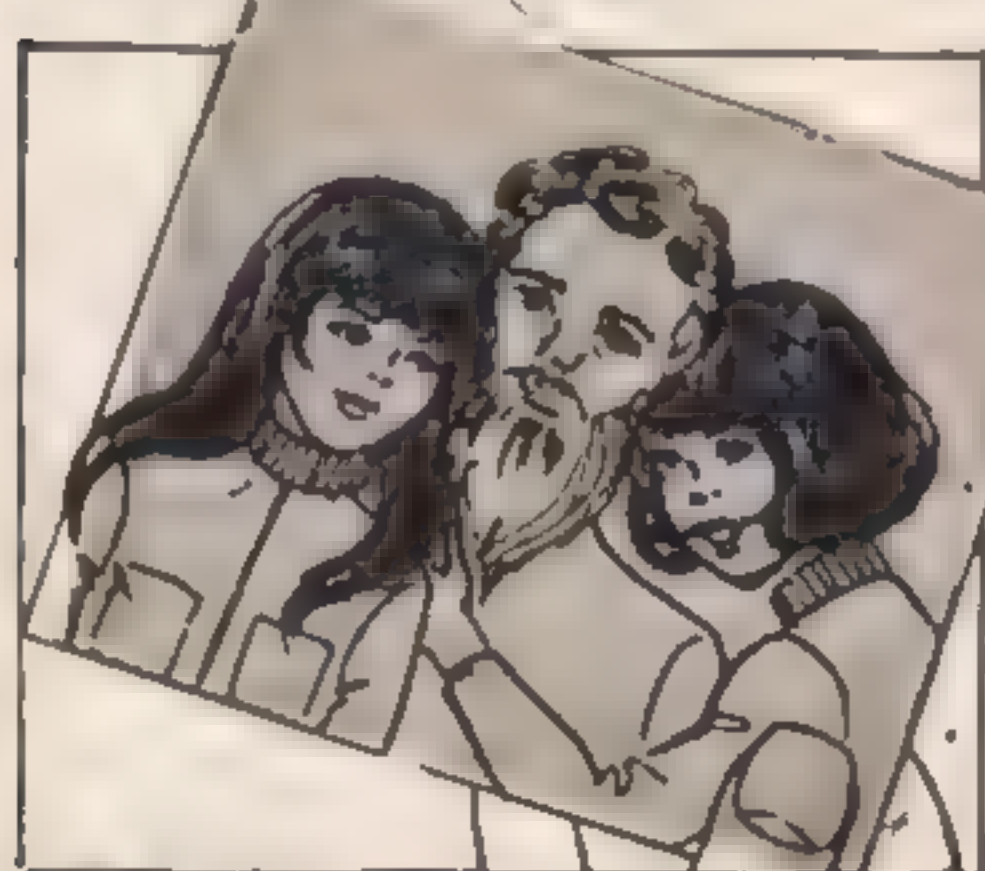


ثانية واحدة ..
نلتقط معاصرة
تذكارية ..



أهم شيء الآن، العودة إلى العائلة
الكرزية وتشج لهم كل
شيء ..

تعال معنا
يانادية.



شلاش مدهش!



وبعد أيام

بابا - ماما -
بصوا -

الرياضات المائية



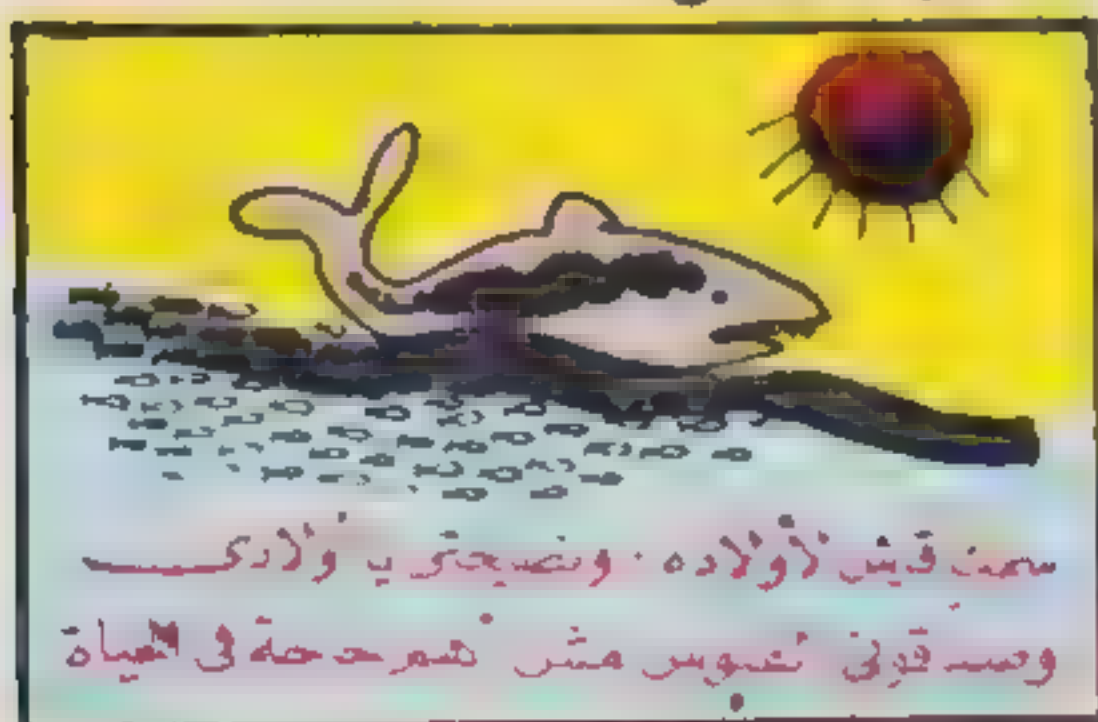
أحد أبطال سباق ٦٥٠ وقوف

سباقات القوارب السريعة

هذه السباقات يطلق عليها : « أوف شور » ،
وتتميز باشتغال المنافسة بين المتسابقين ،
ويساعد في هذا سرعة القوارب التي تنطلق
بأقصى سرعتها في السباق ، لمسافة تصل إلى
٥٠ ميلا بحريا لفئة الهواة ، و ٧٠ ميلا بحريا
للمتسابقين الدوليين المحترفين .

قيل السباق

تجرى التجارب على الزوارق قبل الموعد
المحدد لإقامة السباق ، وبعد أن تتأكد لجنة
الإشراف من سلامة الزورق ، ينتظر في المكان
المحدد للانطلاق ، إلى أن يقفز داخله قائد
الزورق ، وينطلق مع ملاح مساعد أثر إعطاء
إشارة الانطلاق .



سميت قيش لأولاده . ونصحتني بـ أولادكس
ومصدقوني نغوس مش نهر حجة في الحياة

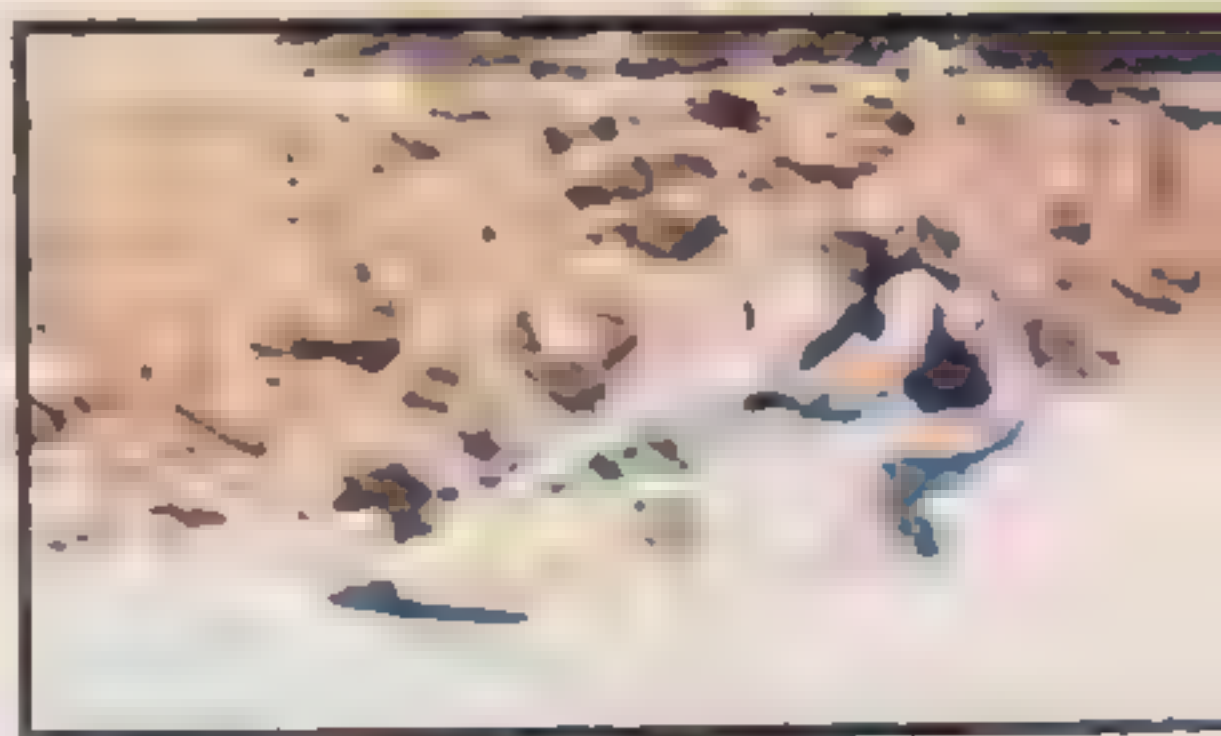


المواهب الطموحة ، تتسابق في

مهرجانات الرياضات المائية التي تسير في
خط تصاعدي في بعض الأقطار العربية ومنها :
السعودية ، الإمارات ، الكويت ، مصر ..
بفضل الشباب من الرياضيين الأصحاء : عقليا
وجسمانيا ..

بشكل عام ، الحركة الرياضية المائية نشيطة

في الدول المطلة على البحار ، والحضور الجماهيري
المشجع للمتنافسين ، يتابع السباقات باهتمام ،
ويعرف أبطالها ، كما تعرف أبطال كرة القدم
والسلة والتنس ، ويحفظ أسماء الحاصلين
منهم على الكؤوس الذين يقدمون عروضاً قوية
في مختلف السباقات .



سباقات الدراجات المائية

النشاط الرياضي المائي سباقاته متعددة

منها :

- سباق الاستعراض في الوقوف .
- سباق الاستعراض في الجلوس .
- سباق الفردي ٦٥٠ ضد الزمن جلوس .
- سباق الفردي ٦٥٠ ضد الزمن وقوف .
- سباق ٥٥٠ وقوف جماعي .

و مصرجانات الـ صواج

قوارب الكانوي

في الدورات الأولمبية ، ويوجه عام
تسيطر دول أوروبا الشرقية على هذه السباقات ،
وفي دورة برشلونة ٩٢ ، لم تستمر تلك
السيطرة ، وحدث التراجع بعد التفكك السياسي
وفازت تسيكوسلوفاكيا بذهبية الفردي ،
وأبضا بلغاريا .

أما ألمانيا الموحدة ، فاكتمحت قوارب
الكانوي في برشلونة ، ووصل رصيدها ٦
ميداليات ذهبية ، فضيتين ، وبرونزية واحدة
في فئتي الرجال والسيدات .. وخرجت فرنسا
بثلاث ميداليات ، واحدة فضية ، وميداليتان
برونزيتان ..

سباق الزوارق

يقسم سباق الزوارق إلى نوعين :
سباق ينتهي بالتسابق بين زورقين
وأكثر ، وصولا إلى المرتبة النهائية من السباق
سباق رأس النهر للمحترفين ، ولا يمارس
في المباريات الدولية .. تنطلق خلاله الزوارق
على دفعات ، ويتقرر الزورق الفائز ، تبعاً
للأوقات المسجلة لقطع النهر ...



- القوارب السريعة للسباقات ، وثمن القارب حوالي
٨٠٠ ألف جنيه ..

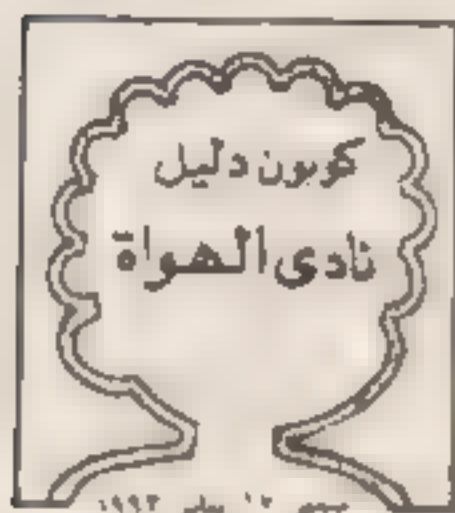


رياضة القرن ٢١

أكتشاف الفضاء نال احترام
سكان الأرض خلال القرن ٢٠ .
أكتشاف البحار بثروتها
ورياضاتها ، هو اهتمام انسان القرن
٢١ .

وربماضة الغطس في الأعماق
سوف تصبح رياضتك المفضلة ،
تمارسها أو تتابع أبطالها .





واحدة : الكتكيت بتوعنا عمالين
يموتوا واحد وراء واحد .
الثانية : ليه بتاكل الكتكيت ايه ؟
الاولى : يتكطوا ١٩... ليه هم مش
بيرضعوا من امهم !!

رمية تماس فى مسابقة : لو كنت الحكم .. ؟

لهم بعض الامدقاء من سؤال
المسابقة : أن المقصود بالرمية
الركنوية هو الكورنر .. ولكن
المقصود هو رمية التماس .

بمعنى أن السؤال : رمى
اللاعب المدافع رمية ركنية إلى
هاريس مرمرى لفرقه ..
والمقصود : رمى اللاعب
المدافع رمية تماس (أوت) إلى
هاريس مرمرى لفرقه .

وسمور يمنح المشتركين
فرصة جديدة حتى يصبح آخر موعد
لوصول خطابات الاجابات بسوم
١ فبراير ١٩٩٣ .

مسابقة : الفوز .. أم التعادل ؟

يمكن تحديد نهايات مباريات
الشطرنج فى حالة وجود قطعة
واحدة أو أكثر مع الملك ، ضد ملك
اللاعب المنافس .
المطلوب :

تحديد نهاية المباراة بالفوز أو
التعادل فى هذه النهايات .

- ١ - ملك + فحل ضد
ملك الخصم فوز أم تعادل ؟
 - ٢ - ملك + فحل ضد
ملك الخصم فوز أم تعادل ؟
 - ٣ - ملك + حصان ضد
ملك الخصم فوز أم تعادل ؟
 - ٤ - ملك + رخ ضد
ملك الخصم فوز أم تعادل ؟
 - ٥ - ملك + وزير ضد
ملك الخصم فوز أم تعادل ؟
 - ١ - ملك + حصان + فحل ...
ضد ملك الخصم فوز أم تعادل ؟
- ضع علامة (✓) للنهاية
نرى نراها صحيحة .. ثم انقل هذه
الاجابات على ورقة ، وأبعث بها
إلى مجلتك سمير .. وأرجو أن
تكتب على الطرف : مسابقة نادى
الهواء - شطرنج .
الهواز : ٢٠ مجلة سمير -
ستوكز سمير - ٧ فى شيرت سمير

تفسير



كيف تصبح عضوا فى نادى الهواء

يقبل نادى الهواء عضوية كل صاحب هواية فعلا ، يقدم لنا هوايته
فى شكل مجموعة من الطابع ، أو مجموعة من العملات ، (نطع
عنها ونرسلها إليه ثانية) أو صورة لهوايته مثل عمل نحائيل ، أو
صيد سمك ، أو لوحات مرسومة ، أو صيد بط ، أو تربية حمام ،
أو عصافير ، أو زراعة النباتات ، المهم يحدثنا عن هوايته . ولما
ختارها .. وكيف يعنى بها ؟

ستمرة عضوية "نادى الهواء"

الاسم	اسم الأب	اسم الجد
رقم خيلاء	الجنسية	
معدة تولد	معدة لوالدة	
هوية	و .. و ..	
محل	الورن	كعب
محل إقامة	الشارع	لدى
محافظة	لدولة	الرقم لبريدى
سجل واحد	للمدرسة لسنة لدرسية

مضروب
٣ صور

أنا أعجب بالفكرة تلقينا رسالة احجاب بفكرة نادى الهواء من .

حمزة محمد
علمى - مدبرة
السلام - القاهرة
من هواة جمع
الطابع ، ويهوى
القراء الهواة ،
طابع أثرية كتب



• طابع بمناسبة
العيد المعمور
الكشلى المصري
السادس بالاستاذية
سنة ١٩٩١

• طابع صدر فى
لبنان بمناسبة
الاحتفال بذكرى
إصدار إعلان حقوق
الانسان العشرة -
صدر الإعلان فى
١٠ ١٩٤٨

• طابع صدر فى
الأردن بمناسبة
ذكرى مذبحه دير
بباصين فى
١٩١٨/٤/٩
ارتكبتها القوات
الاسرائيلية ضد
العرب المذنبين
القمصين
بانا

• طابع بمناسبة
تأسيس شركة قذافي
المصريين يوم
١٩٥٩/٧/٢٦
فى مصر



مذكرات عصام



كنت عائداً من بيت صديقي طارق، ورغم أن الهواء بارد، لكنه كان منعشاً ونظيفاً، فأماطار الليلة الماضية غسلت البيوت والشوارع والشجر من الأتربة - الهدوء الشامل مكنتني أن أسمع صوت خريشة، ورغم الظلام التام، لمحت شيئاً ما يتحرك في بطة - اقتربت خطوة، فوجدت نفسي وجهاً لوجه أمام سلحفاة تلقت حركتي - من الواضح ليس لها صاحب - لا أحد في الشارع يحملها وأخفيها تحت الباطن لآحتمياها من البرد، ناسياً أنها تحمل بيتاً طبيعياً لحمايتها، وأنه يكفيها أن تدخل رأسها فتشعر بدفء عظيم - وبخطوات سريعة جريت إلى البيت، ووضعت يدي على الجرس،

ولم أرفعها قبل أن يفتح أهل البيت الكرام، وأعلنوا احتجاجهم وسخطهم الشديد على هذا الأسلوب الغير متحضر، ف رأي الآنسة بنبونة، والهمجي بتعبير هشام فاشلا،

"هل تصورت أيها الكاشن البداف أنني واقف انتباه وراء الباب ف انظار وصول سموك؟" ثم ألتعرف قيمة الهدوء و..."

وقبل أن يترسل في بقية المصاضرة عن مزايا الهدوء وعدم الضجيج وأعرفها مثله، أعلنت عن

مما جأت، وأخرجت سلحفاة التي أخرجت رأسها بمجرد سماعها الأصوات، أولاً لأنها

أحتت بالدفء العائلي والبيتي - ولم تمر

لحظات، حتى دار المفتاح في الباب، ووصلت

لوالدة، ولم تلمالك نفسها، وأطلقت صرخة

مكتومة عندما وقعت عينها على السلحفاة

وانطلقت أسئلتها المتلاحقة:

"ما... هذه؟" من أين جاءت؟ ولماذا؟ وكيف تعيش معنات

سقف واحد؟ هل تحوز بيتنا إلى حديقة الحيوانات؟"

وتطوع هشام بالإجابة صاخراً:

"وتوقني المرة القادمة وجود نمر، أو أسد، أو فيل بنوبنو!"

وبالنسبة لي شخصياً، كانت المسألة جد

جداً، وتحركت عني بسرعة لاستخدام كل وسائل

الدفاع عن وجود السلحفاة وحمايتها، ولوليلة

واحدة - مستحيل أرميها في عرض الطريق في هذا

الوقت من الليل، وتوقلت لها ووجدتها أن

أضعتها في علبة أحذية كبيرة، ولن تترها حتى

تفزع وتوافق على وجودها معنات تحت سقف واحد، أو أجد لها صاحباً يرهاها ..

وأخيراً وافقت تحت شرط أن أتصرف في أمرها سريعاً - وسريعاً جداً -

وأخذتها إلى عنرفتنا، ووضعناها على الأرض حرة،

أبحث عن العلبة، أو عن سريرها الذي سأخفيها

بداخله، وكانت أنشط سلحفاة رأيته في حياتي

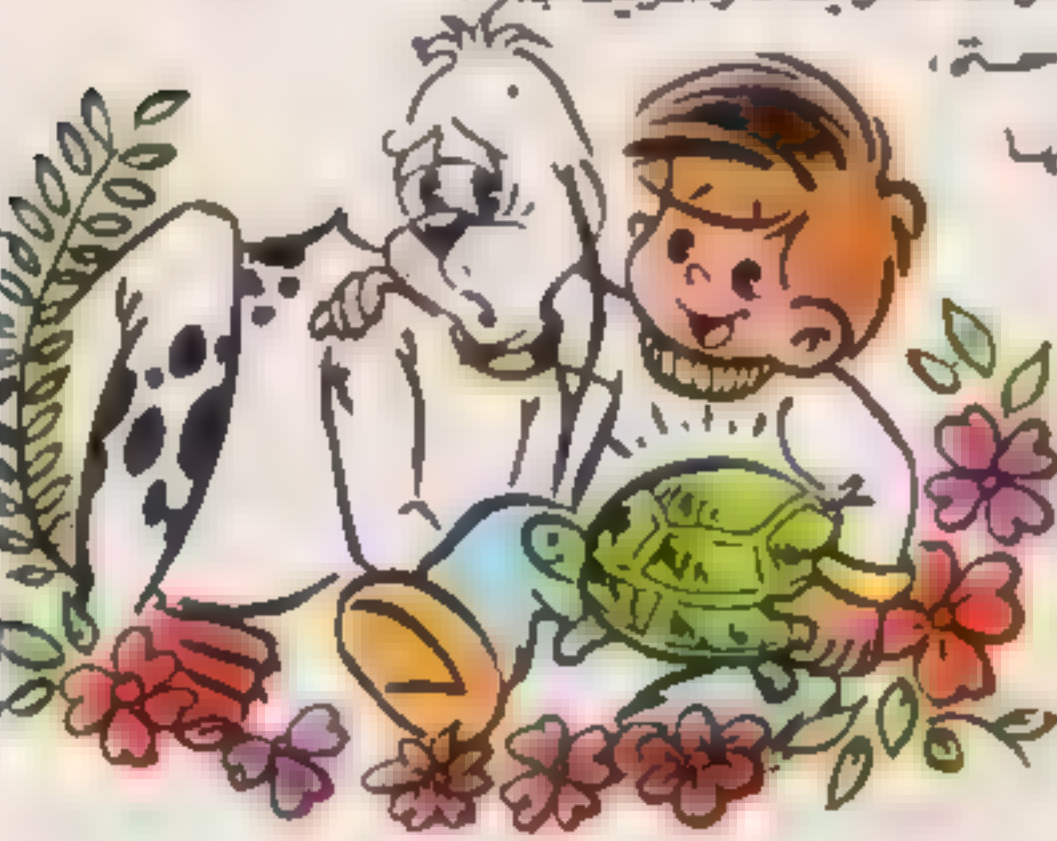
إنها تتحرك وتسير بسرعة على غير عادة

السلحفاة - ولا حظ فنزفت اهتمام بها،

فجلس في ركن غاضباً - لوقت سبزه ..

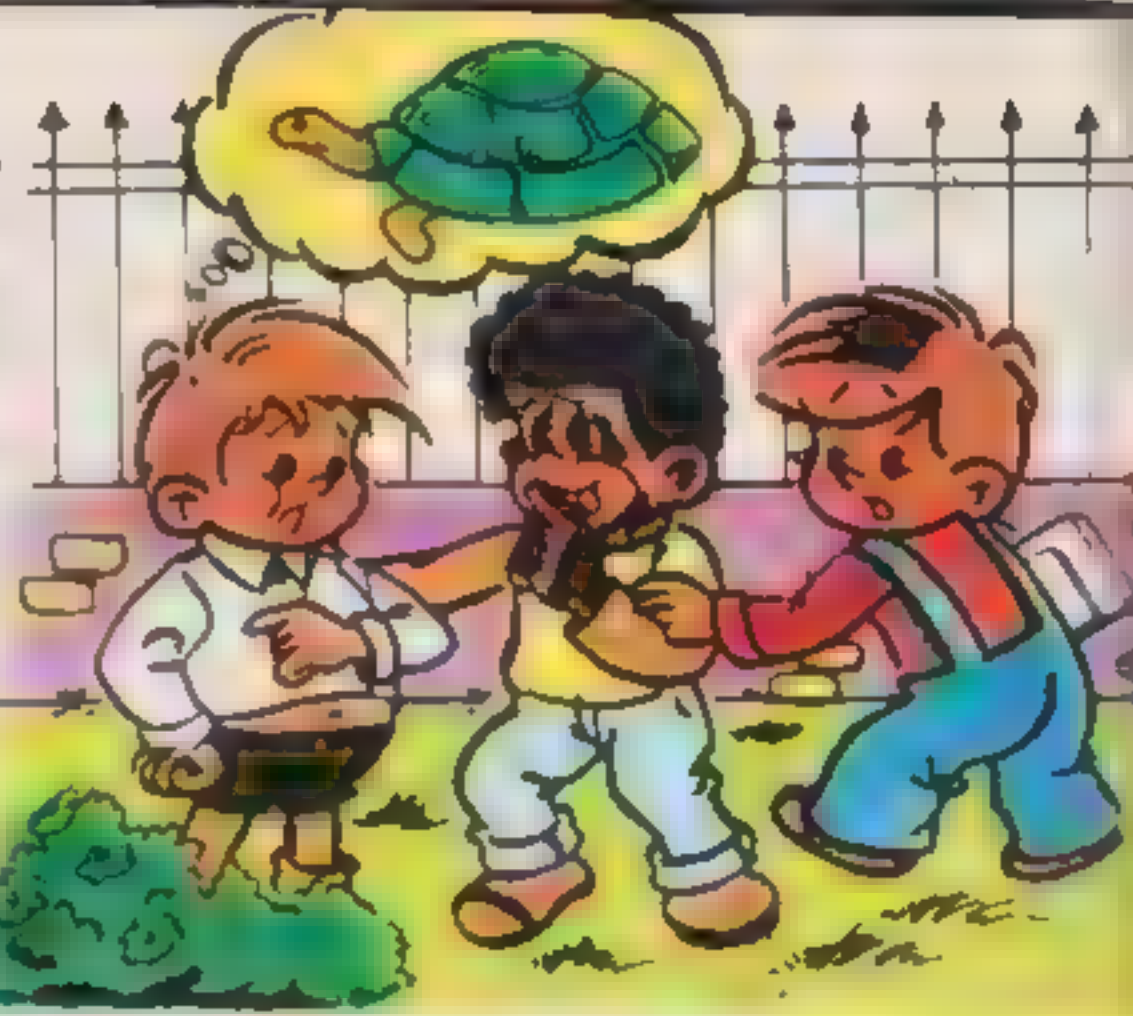
وأحسست بفزعته عندما أخلقت تحت

السريير، واضطربت أن أزعج على يدي



- ورجائي بطول الغرفة وعرضها بعثا عنها -
وعند ما وجدتتها وخرجت من تحت السرير تأملني
بنظرات كلها عتاب ، وكاد ينطق ويقول : لعلك
تعرف الغرف بيئنا .. بالنسبة لك يكفي أن
تناديني لأت إليك ، أما هذه ولا بعد ١٠٠٠
سنة يمكن تدريبها على أن تأكلها -

ولأرفع من حالته المعنوية ، أخذت رأسه إلى
صدرى ، واحتضنته فاشلا : "يا فزدي ، لا أحد
يستطيع أن يهزم مكانك ف قلبي أبدا .. ألا
تعرف هذا وتشعر به يا صاحب الطيب الوفي ؟"
وهذا ذيله في تكاسل ، وكأنه لا يصدق أذنيه أو
لا يصدقنى - ١٠٪ ، فإبراه ويلمسه من اهتمام السلحفاة



عكس ما أقول - طلبا كانت أخبار السلحفاة هي الخبر الأول الهام في نشرة الصباح ، وباهتمام شديد
ستمعت الغرفة لهذه الأنباء ، وانضم بقية زملائي في الفصل للإستفسار عن حجمها وأكلها ، وتوسل أيمن
أن يأتى مع ليبرها ، وبأخذها لنفسه ، فأمنية حباته أن يمتلك سلحفاة ، والأمنية الغالية تحققت على
يدي ، وفي مقابلها سيعطينى تذكرة لعضور المباراة الكروية التى تعجبني فى الإستاد -



وهو يعرف مدى ضعف أمام إضرابات الكرة ،
ويعرف أيضا حتى له ، وأنى لا أستطيع أن
أرفض له طلبا ، لكن - هذا الحل تبتد
بمجرد وصول شحنة ، ومنه عرفنا أن
السلحفاة صاحب يعرفه شخصيا ، وهو ابن
خيرهم الصغير ، الذى جاء فجر نفس اليوم ،
وسأله : "هل فتفتوتة" لسبب ما دخلت عندك
وعرفنا أن اسمها "فتفتوتة" وأن عمرها
٣٠ سنة ، وأنها هدية له من جده ، يعجبها
ويعتز بها فوق أى خيال وتصور - طلبا

لامر من رد السلحفاة إلى أصحابها - هذا مبدأ أخلاقى أساسى - وبلد شدة ، وبعد نهاية اليوم
الدرسى ، أسرعت إلى بيتنا المستق بعد بقية الحيوان ، وتوجهت مباشرة بالعبية وبها "فتفتوتة"
لأعيد لها إلى صاحبها ، ووجدت المستكين باكيا لأنه فقد الأمل فى العثور على فتفتوتة -
واستقبلتنى ها شلله كقاتد عائد من الميدان منتصرا ، ومهما كان خيالى واسعا ، لم
أكن أنصوّر أن فرحته تصل إلى هذه الدرجة - أخذها بين ذراعيه وقلّ يقبلها
ويرقص ويدور حول نفسه ويسألها : "أكلت ؟ - نمت ؟ - شربت ؟ -

مبسومة يا فتفتوتة" لأنك رجعت إلى ؟ - ولا أباغ إذا قلت أننى
كنت سعيدا برجوعها له بنفس الدرجة أو أكثر ، يكفي
أن يرى الإنسان إنسانا آخر سعيدا لأى سبب من
الأسباب بهذه الدرجة ، حتى لو كان السبب من أجل
"فتفتوتة" - أما المفاجأة الثانية ، فجاءت من ولد
صاحب السلحفاة - إنه عضو فى اتحاد الكرة ،
وأهدانى تذاكر لمشاهدة مباريات الكرة
فى الإستاد طوي الموسم - وجاء دورى لأرقص
طربا ، ولأشعر أن أسعد إنسان فى الدنيا



عصام



لماذا تطرف العين؟

نورمين طلعت فايز

- ب ٢٢١١

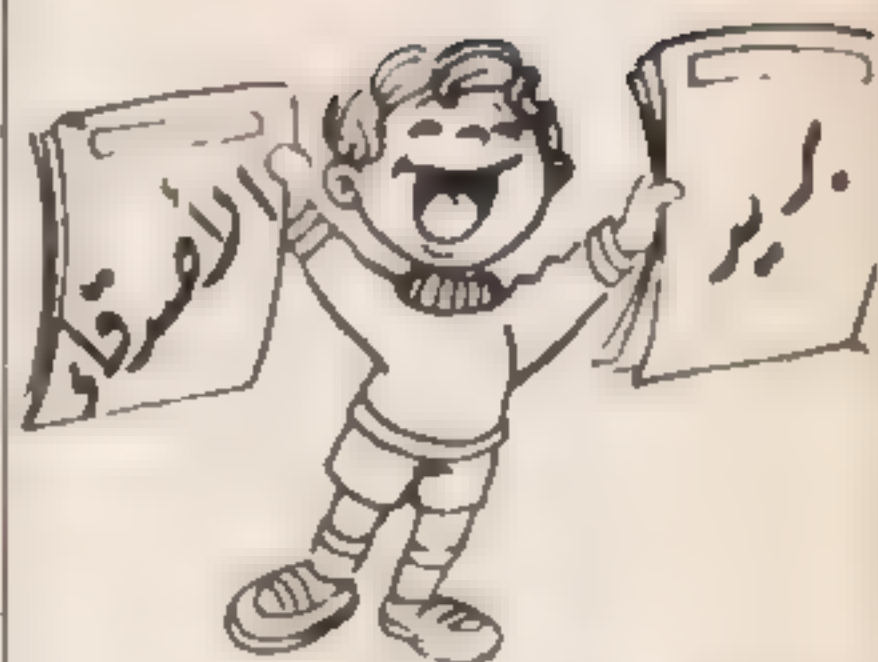
- شبرا - القاهرة



عمدها تطرف
العين فهي في حقيقة

الأمر تفصلها بأصوار السائل العيني أو
الدمعوع ، والعين تطرف لا إراديا لكي
تعاطف على نسبة الرطوبة بها ، وتحمي
نفسها من الأجسام الضارة كالتراب
والرمل .

به يكون في عون ، عين - سر
الناطق المعرضة للعواصف الترابية .

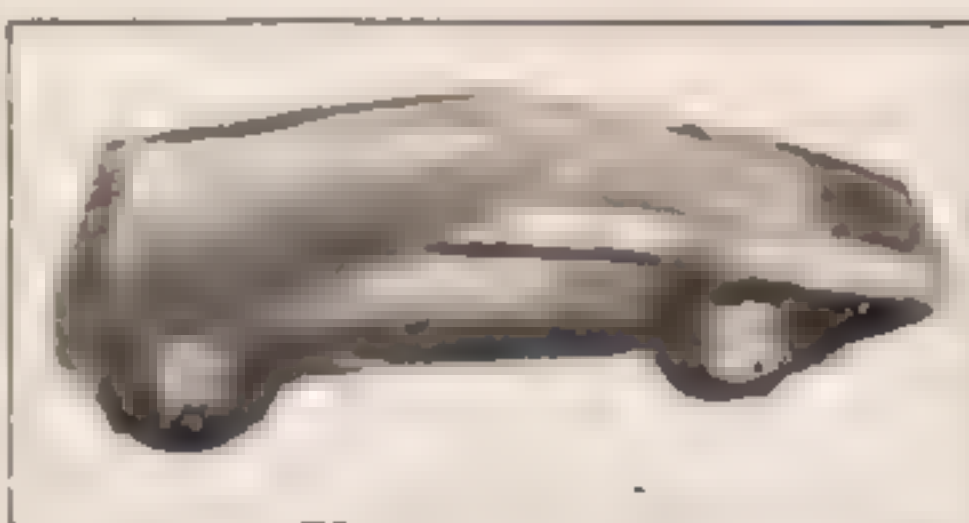


مدينة اللعب



نانسي ابراهيم على - ب ٢٧٢٦
كفر الشيخ - سوق

سيارة .. داخل سيارة



حنان سعد عبد اللطيف

- ب ٢١٨٧

محمد سعد عبد اللطيف

- ب ٢١٨٨

الاسكندرية



اخترعت شركة يابانية سيارة
صغيرة يمكن وضعها في شتطة السيارة
لاستخدامها في أوقات الذروة في حالة
الختناات المرور ..
سرعة السيارة ٣٠ كم في الساعة ،
وخزان الوقود يسع ٥ لترات ،
وزنها بالشنتطة ٣٥ كجم .
سمير :
- بفضل الله والطماء سوف نسمع
قريبا عن سيارة حقيقية في حجم
علبة الكهرت .

لمعلوماتك العامة

عمر عبد الرحيم على - ب ٢٧٢٦
• الانسان .. المخلوق الوحيد الذي
يستطيع النوم على ظهره .
• العقرب .. يستطيع السباحة ثلاث
سنوات متتالية .
• ضوء الشمس .. يصل إلى الأرض
في ٨ دقائق .
• بيضة النعامة . تنزل ٢١
بيضة من بيض الدجاج .



أغرب رحلة

محمد مصطفى
محمد مصطفى
بطاقة ٢٦٦٠

استطاع الانجليزي «ايريك بمتير»
أن يعبر جزءا كبيرا من المحيط
الأطلسي ، داخل برميل طوله ١٧٩ سم ،
وزنه نصف طن .
ظل في هذا البرميل ٤٦ يوما
وكان طعامه يوميا عبارة عن : ٢٢٥
جراما من زيت الزيتون ، ٢٢٥ جراما
من اللوز ، نصف لتر ماء ..

نسوت الدنيا يا سمير

محمد السيد محمد - العريقات الغربية

المنشأة - سوهاج - بطاقة ٣٩٩٤ -

سمير .. يا سمير بالي كلك فن وافكار

نسوت الدنيا بالافكار

والكل يحب ويختار

مجلدات سمير بقرواها

كل الناس صغار وكبار

تسميهم ، وتسلوهم

وتعد عقولهم بالانسوار



الحوت .. ذو الزعنفة



ماجد صبحي روفائيل
- بطاقة ٣١١٩
- القلوية

البيولوجيا .. علم وظائف الأعضاء
البيولوجيا .. علم الأحياء .
السيكولوجيا .. علم النفس .
الأركيولوجيا .. علم دراسة الآثار
القديمة .
الكرونولوجيا .. علم الترتيب الزمني
لتحديد العصور .
الستراتيغرافيا .. علم دراسة طبقات
الأرض .



محمد سعيد محمد
- أدكو - البحيرة
- بطاقة ٢٥٦٢

على بعد ٢٥ كيلو مترا .. غرب
فاطمة رشيد ، قهر الصوت ذو
الزعنفه ..

يوجد هذا الحوت وطوله ٦ أمتار،
وقيل أن يتم خمس سنوات يصل
طوله ٣٠ مترا ، وتبلغ فتحة فمه
حوالي ٣٠ سم .

والتعليق



في منغافورة افتتحت حديقة
سلام آسيوية على غرار مدينة
«هيرن لاند» تسمى «هاوايافيللا»
أماها مميزة وتهدف إلى تفسير
وتوضيح أساطير الماضي في إطار
وخطية حديثة دون التضحية بعنصر
القصص وروح الأسطورة .

وبعد أن تكون قد أدت خدمة
تعليمية ثقافية للكبار والصغار
بالإضافة إلى المتعة واللهو والمرح

العزيزة نالسي .. كم احببني
خطك .. واعتمادك بجمال شكل الرسالة
التي تفتح النفس على قراءتها .

اَيْتَنُفَسْ



نجله اسماعيل مرسى
طما - سوماج
- بطاقة ٣٠٥٠



ذهب رجل إلى طبيب العيون ..
وقال له :
عيناى يا دكتور ..
قال الدكتور : ماذا بهما ؟
قال الرجل : عندما أغمضهما لا
أرى شيئا -

مشافیر



شريف مفيد مجلع
مصر الجديدة - القاهرة
بطاقة ٣٣٠٠

أشهر ..

فيل .. قول أبرهة .
 هههه .. هههه سليمان .



سفينة .. سفينة نوح
عصا .. عصا موسى
صبر .. صبر أيوب
بقوة .. بقوة بني اسرائيل .

الاشتراكات

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتدئين) .
مستوى برید : ٩٩ العتبة - القاهرة .

الرقم البريدي : 11011 - القاهرة - المصور - القاهرة : ج - م - ح
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهها و ٨٠ قرشا في ج . م . ح شفع دائما
نقدًا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا
واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٩٠ دولارا . بقلي دول المقام : ٧٥
دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لانس مؤسسة دار الهلال .
وبرجي عدم إرسال عملات نقدية بالمريد .

كوبون الطبيعة



تفيل... سوف
تحتفظ بهذا الكوبون
من الآن... ولمدة
عام.. باتري هل
تتمتع بهذه القدرة،
وموهبة تجميع الأشياء
في مكان أمين،
وتستعيد هاهنا
عندما تريد ١٢
سوف نرى..

الأضافة من عندك

بعد أن تجميع ٥٢
كوبون، تيمث لنا
بالكوبونات كلها،
دفعة واحدة..
وتلصقها بنظام جميل
على ورقة كبيرة...

مع كل كوبون،
مطلوب منك الإضافة
التي تراها في نفس
الموضوع.. تكتب
رأي، تعليق، معلومة
إضافية.. كما تريد..
ولك الحرية.. في
الاختيار في حدود ٣
سطور (٣٠ كلمة).

الجائزة الأولى

مفاجأة خبري إنها:
كومبيوتر..
والجوائز الأخرى
رياضية، وثقافية..
هيا يا أصحاب...
نبدأ من الآن.. مع
أطيب المنى

صديق العمر

حمير

عقاب جماعى

منذ احتلال فلسطين وحتى الآن، الحركة
الصهيونية تنفذ سياسة الترحيل، بهدف إقامة
اسرائيل الكبرى الممتدة من الفرات إلى النيل،
على أشلاء الشعب الفلسطيني، واحتلال الاراضى
من الاقطار العربية..
كان الخروج المأساوى من « يافا » هو
الموجة الأولى من ترحيل وابعاد جماهير الرجال
والنساء والأطفال..
واليوم « مر أكثر من شهر على صدور
قرار الحكومة الاسرائيلية بطرد أكثر من ٤٠٠

فلسطينى من النصارى حركة
حماس.. عقوبة جماعية
بالابعاد من الوطن،
بلا تحقيق..
بالاضافة إلى كارثة
الابعاد، هم يعيشون في
ظروف جوية غاية في
القسوة، جوع وعطش، برد
وثلج ومطر..

مع هذا، لم تهتز شعرة
في رأس « اسحق رابين »
وينام ملء جفنيه، رغم أنه
عندما جاء إلى الحكم، أعلن أنه
سيعطي العالم وجهاً جديداً
لاسرائيل مفتخلاً عن وجه
« اسحق شامير » المعروف
بعناده وقسوته..

الآن، « اسحق رابين » نفسه،
عندما كان وزير الدفاع، كان
صاحب الفكرة الأصلية في تكسير
عظام الأطفال الفلسطينيين،
وقطع أصابعهم حتى لا يمكنهم
لقاء الحجارة..

وأخيراً أعلن استعداده لإعادة
المبشرين، مقابل وقف
الانتفاضة.. ولا أحد يحق له
وقف الانتفاضة كتعبير شعبي في
مواجهة رصاص الاحتلال..

اتضح من هذا القرار أن
« اسحق رابين »، لا يختلف
عن « اسحق شامير »، وجه
واحد لعملة واحدة..



مجموعة من البعدين أثناء أداء صلاة الجمعة

مسابقة الشهداء الكبرى



اجمع

- ٣ أغلفة أيووه
 - ٣ أغلفة ألوان من بسكويات الشهداء
 - ٣ أغلفة من شيكولاتة الشهداء فوريو
 - ٣ أغلفة ظرف من شاى الشهداء
- أرسلها •

لتشارك في السحب على جوائز كبرى

مسابقة الشهداء

٨ شاي على جمال الدجى - البرم - الميزة

والشهداء ترى ما تحبه فيك كمان و كمان
مع تمام طاهر القويصرى



طبيعة خلابة ..
وكائنات حيّة ..

فلنزرع في
الصحراء
ظلاً لشجره

قزح بعد المطر ، ولاحظ أن الضوء تتغير طبيعته ،
لما أجري تجاربه العلمية لتحليل الضوء بالمنشور
الزجاجي ، وعرفنا ألوان الطيف السبعة ..
أيضا : لولا دهشة « نيوتن » عندما وقعت
التفاحة فوق رأسه ، لما أكتشف قانون الجاذبية
الأرضية ، رغم أن الملايين من البشر ، رأوا مشهد
الشجرة والتفاحة ، ملايين المرات ..

دعوة للتأمل .. والاكتشاف

التأمل .. التفكير .. الدهشة .. السؤال .. البحث
عن الجواب .. الرغبة في الاكتشاف .. كل هذا هو
الوقود الذي يضيء طريق المعرفة لأشياء وظواهر
جديدة ، لا يراها غيرك ، أو تبدو في عين غيرك
عادية ، ومألوفة ..

تعالوا نحسن الطبيعة .. وننقذ الأرض

الاعتراف بالحق فضيلة ..

ونعترف جميعا ، أننا قصرنا في حق الطبيعة ..
دمرنا الغابات .. والبعض يسيء معاملة الأشجار
والنبات .. مع أن النبات أول أشكال الحياة .. غذاء
الكائنات جميعا من كل صنف ونوع .. كريم ، لا يمنع
أكله أن يأكله ..

ونعترف أيضا ، أن الإنسان في عصرنا يشغله
حماية الطبيعة والبيئة على كوكبنا .. وشهدت
ريودس جانيرو ، المدينة البرازيلية المطلة على المحيط
الأطلسي ، مؤتمر قمة الأرض الذي حضره رؤساء
الدول والعلماء في مظاهرة ليس لها مثيل ، لتنبية
شعوب العالم بالمخاطر التي تهدد الإنسان لأهمال
الطبيعة وعدم

رعايتها وصيانتها ..
وانت .. وأنا ..
وكلنا نقحم
المسؤولية أمام الله
لحماية

الطبيعة ..

وجمالها ..



جمال ... وأسرار الطبيعة

الطبيعة الجميلة ، مشغولة بالعمل ..
مشغولة بالبذرة التي تنتج الشجرة ، مشغولة
بالبطيخة التي يخرج منها الكتكوت ،
والإنسان ، وكل كائن يتشكل .. لحييا ..
والإنسان مشغول منذ قديم الأزل ،
بمحاولة فهم الطبيعة وأسرارها ، وكثيرا ما
وقف أمام ألغازها في دهشة ، محاولا معرفة
وتفسير الظواهر الطبيعية ، ولولا هذه الدهشة ،
لما اكتشف العلماء نظرياتهم العلمية ، ولما
أبدع الكاتب والفنان ..

مثلا : لولا دهشة العلماء عندما رأوا
السفينة يصغر حجمها كلما أبتعدت في عرض
البحر ، لما قادهم تعجبهم ودهشتهم لإكتشاف
كروية الأرض ..

ومثلا : لولا دهشة عالم الطبيعة
البريطاني « اسحاق نيوتن » حين رأى قوس



بيج بوب

مصاحبة بالبان



تجم كبير

لذيذ

بطعم :
فراولة
شيري
كولا



من

سينا